

ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ (3D)

Soumis par GB

Genre : Comédie.

Réalisateur : Laurent TIRARD.

Scénario : Laurent TIRARD, Grégoire VIGNERON, d'après les BD de René GOSCINNY et Albert UDERZO.

Acteurs : Édouard BAER, Gérard DEPARDEU, Guillaume GALLIENNE.

Musique : Klaus BADEL. Sur le point de capituler face à l'invasion de César, la reine de l'Île de Britannia envoie son fidèle officier guindé quérir de l'aide auprès du village des irréductibles gaulois.

Note Lal :

Notre avis : Après un 3e volet aussi clinquant que pataud, retour à l'esprit de la BD d'origine avec cet épisode truffé de calembours que n'aurait pas reniés Goscinny, de seconds couteaux truculents, de running gags bon enfant et d'aimables piques envers le flegme, la gastronomie et l'inclinaison légendaires pour le thé des Anglais. En revanche, on est en droit de trouver curieux le choix d'Édouard Baer pour incarner Astérix, lui qui campa un scribe dans le volet signé Chabat, et de déplorer le manque de peps général noyé dans un lustre visuel parfois encombrant. Apport HD : Dopé à la potion magique. Apport 3D : Très facultatif.

Ï Interactivité : En SD sauf précision. Making-of en version longue (52'sur le BD 2D) ou courte (27'sur le Blu-ray 2D/3D), qui dévoile l'ampleur du tournage réparti entre Malte, la Hongrie et l'Irlande (VF et VOST) ; désopilant film N&B de 1967 réalisé par Pierre Tchernia, avec un casting éblouissant où déambulent Roger Pierre, Jean-Marc Thibault, Jean Yanne, Pierre Mondy, Francis Blanche et les auteurs de la BD (59') ; leçon de cinéma de Laurent Tirard, fascinante de franchise et d'introspection (HD, 55') ; entretiens modérément drôles avec Édouard “Astérix” Baer, Guillaume “Jolitorax” Gallienne, Dany “Têtedepiaf” Boon et surtout Vincent “Goudurix” Lacoste (21') ; florilège de scènes coupées, dont un irrésistible échange entre Fabrice Luchini et Catherine Deneuve ; gros plan sur les effets spéciaux ; module gnanngnan sur des enfants divaguant sur nos ancêtres les Gaulois ; comparatif storyboard/film de la scène de match (HD) ; bandes-annonces (HD).

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision.

Ï Sous-titres : français pour malentendants.

Ï Images : (MVC) Sans utilité la plupart du temps, la 3D profite pour l'essentiel de quelques baffes assénées aux romains, d'un ballon de rugby expédié ad patres, du mât vertigineux des pirates et d'un générique gadget d'ouverture. Quelques détournages toutefois disgracieux. Définition et colorimétrie admirables en 2D comme en 3D.

Ï Son : Une ampleur permanente.

Ï Note technique : 8/10

Ï France - 2012 - Couleurs - 110' - Wild Side/Warner - 2 BD 2D/3D - Région B.

Ï Disponible à la vente le 20/02/2013.