

IRON SKY

Soumis par BA

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Timo VUORENSOLA.

Scénario : Timo VUORENSOLA, Michael KELESNIKO.

Acteurs : Julia DIETZE, Götz OTTO, Christopher KIRBY.

Musique : LAIBACH. En 2018, réfugiés sur la Lune depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, les Nazis se préparent à envahir la Terre pour instaurer la domination du nouveau Reich.

Note Lal :

Notre avis : Avec un pitch pareil, on s'attendait au pire, et on a (presque) le meilleur ! S'il peut légitimement heurter par son aspect délirant et blasphématoire, Iron Sky se garde bien de tout dérapage : on n'y trouvera ainsi aucune allusion à l'Holocauste, et le mot "juif" n'y est jamais prononcé. À partir de là, fort d'effets spéciaux absolument ahurissants, il déploie son arsenal numérique au service d'une uchronie ultra spectaculaire, gentiment satirique (Sarah Palin est devenue la présidente des États-Unis), sciemment ringarde (comédiens excessifs, actrices en petite tenue), où passe parfois une certaine grandeur audiovisuelle, notamment lorsque la BO aux accents wagnériens accompagne l'action intergalactique. Pas de doute, il y a ici un certain talent. Et quel spectacle !. Apport HD : Indispensable.

• Interactivité : Making-of qui aplatit considérablement la folle genèse du projet évoquée ci-contre, mais aux amusants extraits de tournage (HD, VOST).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

• Images : (VC-1) Un rendu de très haute volée, qui magnifie considérablement la complexité mécanique des vaisseaux spatiaux et l'ampleur des nombreux affrontements.

• Son : Sans des dialogues français parfois un peu trop proéminents, on tiendrait là un Top d'efficacité, de précision et de répartition pyrotechnique.

• Note technique : 9/10

• Finlande/Allemagne/Australie - 2012 - Couleurs - 89' - Condor Entertainment/Seven 7 - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 18/02/2013.