

LES SAPHIRS

Soumis par GB

Genre : Film musical.

Réalisateur : Wayne BLAIR.

Scénario : Keith THOMPSON, Tony BRIGGS, d'après son roman.

Acteurs : Chris O'DOWD, Deborah MAILMAN, Jessica MAUBOY.

Musique : Cezary SKUBISZEWSKI. Dans l'Australie des années 60, trois sœurs noires et leur cousine sont repérées par un impresario qui organise une tournée au Vietnam pour regonfler le moral des Marines.

Note Lal :

Notre avis : Irrigué par une énergie et une bonne humeur qu'un virage opéré dans la dernière partie emmène vers la douleur et l'émotion, ce modèle de success story se double d'une vraie gravité en raison du contexte ségrégationniste et du conflit d'alors. Aussi touchant par ses tâtonnements, ses flirts, ses rivalités, ses coups de gueule (et de poing) que par sa fraîcheur et sa spontanéité, le quatuor féminin rayonne dans un premier film tonique et attachant en un claquement de doigts. Apport HD : Un travail d'orfèvre.

Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Making-of efficace où s'exprime le scénariste, qui n'est autre que le fils d'une des authentiques chanteuses ; zoom sur le tournage au Vietnam, autorisé suite à dérogation ; bandes-annonces (VF).

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : français pour malentendants, Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Images : (AVC) Définition, colorimétrie, luminosité : tout est généreux.

Son : Quelques notes dès le tout début dans les surround et l'affaire est entendue : mains et pieds vont battre de concert. Et les bombardements suivront...

Note technique : 9/10

Australie - 2012 - Couleurs - 101' - TF1 Vidéo/Paramount - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 09/01/2013.