

## TOTAL RECALL Mémoires programmées (2012)

Soumis par AA

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Len WISEMAN.

Scénario : Kurt WIMMER, Mark BOMBACK, d'après la nouvelle de Philip K. DICK.

Acteurs : Colin FARRELL, Kate BECKINSALE, Jessica BIEL.

Musique : Harry GREGSON-WILLIAMS. Dans le futur, un simple ouvrier découvre qu'on lui a substitué une nouvelle existence pour lui faire oublier qu'il était auparavant un agent secret.

Note Lal :

Notre avis : Ce remake gomme tout le côté sulfureux du film de Paul Verhoeven pour se transformer en une interminable course-poursuite dans d'impressionnants décors numériques pour un résultat aseptisé, même si les fans de Kate Beckinsale, plus séduisante que jamais en méchante, seront sans doute ravis. Le Director's Cut réintroduit des éléments qui "compliquent" l'intrigue, dont l'ancien physique du héros sous les traits d'Ethan Hawke. Apport HD : Total, mais lecture parfois problématique sur le Director's Cut.

• Interactivité : En HD et VOST. Commentaire audio du réalisateur, intarissable et bourré d'infos sur le processus du montage final (Director's Cut) ; simili Maximum Movie Mode de 137' sur la version cinéma ; modules sur l'ascenseur géant, les scènes d'action (20') et la technologie du futur ; pré-visualisation de 5 scènes (25') ; long bêtisier parfois forcé ; bandes-annonces.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 Dolby TrueHD.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (AVC) Des prouesses en termes de précision. Quelques pauses de lecture indésirables sur le Director's Cut.

• Son : Un volume poussé pour un mixage qui relève de la démo permanente, en VF comme en VO. Forcez l'ampli en 7.1 ! Quelques décrochages sur les pistes HD de nos exemplaires, sur certaines platines, toujours sur le Director's Cut (chap. 9 et 10).

• Note technique : 8/10

• USA - 2012 - Couleurs - 118'/130' - SPHE/SPHE - 2 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 15/12/2012.