

# JUSQU'À CE QUE LA FIN DU MONDE NOUS SÉPARE

Soumis par BA

Genre : Comédie dramatique.

Réalisatrice et scénariste : Lorene SCAFARIA.

Acteurs : Steve CARELL, Keira KNIGHTLEY, Connie BRITTON.

Musique : Rob SIMONSON, Jonathan SADOFF. Alors qu'un astéroïde de 100 kilomètres de diamètre s'apprête à pulvériser la Terre, un homme décide de consacrer le temps qui lui reste à déclarer sa flamme à celle qu'il aime jadis en secret.

Notre avis : Sans effets spéciaux ni alarmisme à grand spectacle, c'est avec une puissance de suggestion saisissante que le film impose l'imminence de son apocalypse. Et c'est par la grâce d'une intuition tout aussi inattendue qu'il négocie ses nombreuses ruptures de ton, entre humour quasi burlesque, angoisse collective et bouffées d'émotion. À l'arrivée, une &oeil;uvre funambule, que le jeu à la fois lunaire et obstiné de Steve Carrell cimente jusqu'à un épilogue dont il vaut mieux ne rien savoir. Apport HD : Correct.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio sympathique mais cafouilleux de la réalisatrice, de sa mère (!), d'un producteur et de 2 acteurs secondaires ; featurette promo ; module un peu morbide sur la dernière musique qu'écouteront la réalisatrice et les comédiens avant la fin du monde ; assemblage de scènes inédites ou alternatives à bases d'impros et de bêtisier, dont une séquence de restaurant frappadingue ; bandes-annonces (VF et VOST).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (AVC) Un rendu d'une probante densité.

• Son : Légèrement en retrait, la VF impose un doublage qui tire parfois plus que nécessaire le film vers la comédie. VO à l'ampleur notable lors des scènes d'émeutes ou de la conclusion.

• Note technique : 8/10

• USA - 2011 - Couleurs - 101' - M6 Vidéo/Warner - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 12/12/2012.