

4 MOUCHES DE VELOURS GRIS (Exclu Fnac)

Soumis par AA

Genre : Policier.

Réalisateur et Scénariste : Dario ARGENTO.

Acteurs : Michael BRANDON, Mimsy FARMER, Jean-Pierre MARIELLE.

Musique : Ennio MORRICONE. Après avoir accidentellement provoqué la mort de l'homme qui le suivait, un jeune musicien harcelé par un inconnu, témoin du meurtre, fait appel à un détective privé.

Note Lal :

Notre avis : Dernier opus de la trilogie "animalière" d'Argento, ce giallo combine un montage très audacieux, des séquences dérangementes, oniriques ou à l'humour clairement décalé, une utilisation remarquable de la caméra subjective et la participation inattendue de certains comédiens (Bud Spencer joue un personnage appelé... Dieu) pour un cocktail parfois expérimental particulièrement piquant. Seul changement notable de cette version intégrale, la confrontation/confession finale est un peu plus développée. Apport HD : Très au point.

Interactivité : En SD sauf précision. Interviews récentes pleines d'infos du réalisateur et de son collaborateur Luigi Cozzi sur la genèse du film (VF et VOST, 25') ; analyse et impressions sur le film par des spécialistes et réalisateurs français (25') ; bandes-annonces (HD ou SD, musicale ou VOST).

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF et VO en 2.0 mono DTS HD MA.

Sous-titres : Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Images : (AVC) Certaines séquences moins aiguisées niveau piqué, et des points blancs sur la fin d'une scène de rêve. Sinon, on n'a sans doute jamais pu admirer le film dans d'aussi bonnes conditions.

Son : Très bien retranscrit mais à la post-synchro parfois trop évidente, et la VF passe plusieurs fois en italien lors de la dernière scène (de 96' à 98'20) pour cause de montage intégral. La piste italienne est plus aérée, notamment sur la musique.

Note technique : 7/10

France/Italie - 1971 - Couleurs - 102' - Wild Side/Warner - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 05/12/2012.