

LES KAÏRA

Soumis par BA

Genre : Comédie.

Réalisateur et Scénariste : Franck GASTAMBIDE.

Acteurs : Medi SADOUD, Franck GASTAMBIDE, Jib POCHIER.

Musique : DJ CUT KILLER, Hervé ROKOTOFRINGA, Éric NEVEUX. Dans une cité, trois amis décident de tromper leur désœuvrement en s'inscrivant à un casting de film X.

Note Lal :

Notre avis : Expédié lors d'une séquence où une vraie cocasserie le dispute à la tension et à l'embarras, le point de départ cède bientôt la place à une chronique animée par un muscle comique furibond, dont le charisme et la crudité tant verbale que visuelle détonnent agréablement dans le cinéma français. Si tout n'est pas du même tonneau, la longue séquence du "sanglier", le regard porté sur la banlieue et le final proprement épique témoignent d'un tempérament qui ne demande qu'à se déployer sur la durée. Apport HD : Très surprenant.

Interactivité : En HD. Making-of étonnamment étoffé, où l'enthousiasme et l'humilité de l'équipe font vraiment plaisir à voir (48') ; 2 scènes inédites où le bon (un bébé très gâté par la nature) côtoie le pas terrible (un ours looké comme un rappeur) ; 2 épisodes de la série Kaïra Shopping, où se distingue nettement celui, très drôle et offensant, sur Noël ; clip ; bandes-annonces.

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA, 2.0 stéréo Audiovision et 2.0 stéréo DTS HD MA.

Sous-titres : français pour malentendants, anglais, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Images : (AVC) Un piqué, des lumières et des couleurs éblouissants, qui transcendent des séquences a priori banales (plans sur les immeubles des cités) et en magnifient d'autres (longue escapade nocturne) par un niveau de détail et de profondeur assez magistral.

Son : Une acoustique d'une grande richesse, et pas seulement musicale, qui distribue ambiances, bruitages et effets avec une belle énergie.

Note technique : 9/10

France - 2012 - Couleurs - 98' - Gaumont Vidéo/Paramount - 1 BD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 05/12/2012.