

REBELLE (3D)

Soumis par GB

Genre : Film d'animation.

Réalisateurs : Mark ANDREWS, Brenda CHAPMAN, Steve PURCELL.

Scénario : Mark ANDREWS, Brenda CHAPMAN, Steve PURCELL, Irene MECCHI.

Musique : Patrick DOYLE. En Écosse, une jeune fille impétueuse s'affranchit du destin de princesse auquel ses parents souhaitent la soumettre et précipite malgré elle le royaume dans le chaos.

Note Lal :

Notre avis : Pour son premier conte fantastique, Pixar signe un récit épique gorgé d'humour grâce aux seigneurs ennemis, aux facétieux triplés ou à la sorcière, de magie via les décors nimbés de mystère et d'une cruauté inédite à la faveur des ursidés. Ce récit initiatique trépidant, formellement époustouflant et traversé de vraies trouvailles de mise en scène, remplit son contrat sur toute la ligne. Apport HD : Un ensemble au top mais parfois contestable. Apport 3D : Mirifique.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio fouillé de Mark Andrews et Steve Purcell, du superviseur de l'histoire et du chef monteur ; 2 courts métrages (VF), l'un poétique (La Luna, aussi en 3D), l'autre épique (La Légende de Mor'du) ; modules passionnants sur les repérages en Écosse, anecdotes à la clef, l'héroïne et sa mère, les ours, la scène de bagarre et la magie, avec présence importante d'une Brenda Chapman pourtant vite écartée du projet (42') ; aperçu à la bonne humeur forcée du tournage baigné dans la culture écossaise ; 4 scènes allongées avec intro de Mark Andrews, dont celle des ruines encore plus effrayante ; module sur la centaine de scènes inédites existantes ; excellent prologue alternatif, avec intro du même ; plans coupés ; zooms sur la volonté de rusticité du film et l'accent écossais insufflé au doublage original ; modules standards sur le cheval de l'héroïne et la tapisserie, élément clef de l'intrigue ; tests d'animation ; croquis ; galerie d'images ; bandes-annonces (HD ou 3D, VF et VOST).

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF en 7.1 Dolby Digital + et 5.1 Dolby Digital ; VO en 7.1 Dolby TrueHD, 5.1 Dolby Digital et 2.0 stéréo Dolby Digital.

Ï Sous-titres : Français, anglais, autres.

Ï Images : (MVC) Photoréalisme ahurissant, profusion de détails à tourner la tête, matières presque palpables, sublimés par une 3D puissamment immersive. Seul hic de la version 2D, les contrastes sont trop poussés (chevelure de l'héroïne vermeille).

Ï Son : L'absence de DTS HD MA au profit d'un curieux Dolby Digital Plus sur la VF n'empêche pas les canaux arrière de s'en donner à cœur joie sur toutes les pistes (flèches décochées, arrivée des drakkars) et aux basses de gronder avec les ours.

Ï Note technique : 9/10

Ï USA - 2012 - Couleurs - 94' - Walt Disney/WDSHE - 2 BD 2D/3D + BD bonus - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 01/12/2012.