

## LAWRENCE D'ARABIE (Deluxe Collector limitée)

Soumis par GB

Genre : Aventures.

Réalisateur : David LEAN.

Acteurs : Peter O'TOOLE, Omar SHARIF, Alec GUINNESS. En 1916, un officier britannique rêve d'assurer l'indépendance des États qui composent l'Arabie.

Note Lal :

Notre avis : Derrière le grand spectacle d'un lyrisme fou, le portrait d'un idéaliste prêt à tout sacrifier pour toucher du doigt son utopie. Apport HD : Une cure de jeunesse digne du demi-siècle célébré par le film.

• Interactivité : En VOST sauf précision. Reprise des éditions DVD, en SD, moins les affiches, photos, filmographies et section ROM : Documentaire In Love with the Desert (84') ; making-of (61') ; entretien avec Spielberg ; 4 reportages d'époque ; première new-yorkaise ; matériel promo. Inédite, en HD sauf précision : Fonction PIP en VF avec infos sur le vrai Lawrence (reprise du parcours interactif jadis proposé en DVD) ; retour sur le film par un Peter O'Toole d'une franchise désarmante, qui avoue au sujet des essais que "tout le monde voulait jouer Lawrence d'Arabie, sauf moi" (21') ; scène inédite, introduite par la monteuse, de discussion entre Lawrence et le général Allenby sur un balcon (SD) ; captivant entretien avec Martin Scorsese ; gros plan technique mais accessible sur la restauration ; émouvante archive N&B d'une visite du tournage par le Roi Hussein ; reportage d'époque sur O'Toole ; entretiens avec William Friedkin, Sydney Pollack et Steven Spielberg (SD) ; bandes-annonces.

• Versions sonores : VF en 5.1 ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (AVC) Estomaquantes de finesse, de précision et de luminosité, fruit d'une restauration 4K parmi les plus achevées du support. Discret et maîtrisé, le grain cinéma laisse admirer les étendues ensablées à perte de vue, sans aucun plan chahuté malgré les intempéries. La colorimétrie s'en donne à cœur joie avec les levers et couchers de soleil d'une pureté incroyable (18', 73'35), les étoffes chatoyantes des bédouins ou la djellaba du héros au chavirant regard bleu azur. Enfin, le master se targue d'une stabilité irréprochable de bout en bout, de la moto du prologue lancée à toute berzingue à la jeep finale dans le désert.

• Son : Dès les frissonnantes 1ères notes du pré-générique, la VO assoit sa supériorité avec un mixage résolument multicanal qui restitue la BO de Maurice Jarre dans toute son écrasante ampleur et confère aux multiples morceaux de bravoure une massivité inouïe (attaque aérienne à 39', chevauchée à 107'40, détonation à 150'...). Malgré l'absence de piste HD, la VF ne démerite pas, même si elle écrase les ambiances.

• Note technique : 9/10

• Grande-Bretagne - 1962 - Couleurs - 227' - SPHE/SPHE

• 220 Cinémascope - 3 BD + 1 CD + livre + pellicule - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 12/11/2012.