

THE RAID

Soumis par ED

Genre : Aventures.

Réalisateur et Scénariste : Gareth Huw EVANS.

Acteurs : Iko UWAIS, Joe TALSIM, Doni ALAMSYAH.

Musique : Mike SHINODA, Joseph TRAPANESE. Venu déloger un baron de la drogue retranché dans un immeuble, un groupe de policiers d'élite se retrouve pris au piège.

Note Lal :

Notre avis : Des chorégraphies de combats (du “silat”) réglées à la perfection à qui la caméra laisse le temps de s'exprimer en évitant un montage épileptique (également signé du réalisateur) bénéficient d'une mise en scène qui délivre une quantité de plans aussi originaux qu'expressifs. À défaut d'offrir de grands sentiments et un véritable sens à toute cette fougueuse agitation, le réalisateur gallois gagne définitivement ses galons de technicien virtuose pour un pur film d'action au premier degré terriblement viscéral et douloureux. Apport HD : Des pistes sonores fulgurantes, mais des images un peu décevantes.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio discrètement personnel du réalisateur ; très sympathique interview du même, sorte de digest du commentaire (22') ; avant-première parisienne entrecoupée de propos d'un journaliste ; solide making-of en 6 modules (38') ; 3 scènes imperceptiblement allongées.

Ï Format cinéma : 1.85.

Ï Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français.

Ï Images : (AVC) Bien que le master soit clairement HD, le résultat inflige une compression parfois sensible sur les aplats, les mouvements rapides ou certaines variations de lumière. Définition affûtée par à-coups, mais l'ensemble paraît par moments trop lisse.

Ï Son : VF et VO partagent un volume vraiment bas, mais les mixages et les effets de spatialisation sont absolument démentiels. Un véritable travail d'orfèvre qui ne cesse de se renouveler minute après minute. Les voix françaises manquent juste un peu de crédibilité.

Ï Note technique : 7/10

Ï Indonésie/USA - 2011 - Couleurs - 101' - M6 Vidéo/Warner - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 24/10/2012.