

PROMETHEUS (Collector limité 3D)

Soumis par GB

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Ridley SCOTT.

Scénario : Jon SPAITHS, Damon LINDELOF.

Acteurs : Noomi RAPACE, Michael FASSBENDER, Charlize THERON.

Musique : Marc STREITENFELD. Guidée par un indice sur l'origine de l'humanité, une équipe d'explorateurs entreprend un périple scientifique vers un mystérieux astéroïde.

Note Lal :

Notre avis : Une lointaine planète hostile, un bataillon de soldats motivés par l'appât du gain, un traître androïde, une quarantaine forcée... Quid de l'originalité ? Reflet manifeste des quatre premiers Alien, cette vraie-fausse préquelle de la saga culte lorgne ostensiblement vers le survival horrifique le plus radical (césarienne traumatisante à l'appui) sans atteindre le pouvoir de terreur de ses glorieux aînés. Ridley Scott ne dit pas grand-chose en raison de personnages pas assez charpentés (Noomi Rapace et Charlize Theron n'ont hélas pas le charisme de Sigourney Weaver), de scènes bavardes et de mille invraisemblances scénaristiques qui feront tiquer jusqu'aux plus indulgents. Restent des décors somptueux, une BO inspirée, des effets spéciaux dernier cri et un ultime plan jubilatoire. Les grands films de SF sont trop rares, tel celui-ci très attendu, pour boudier notre plaisir. Alors, certes, l'attente nous avait fait concevoir mille et une suppositions sur ce pré-Alien à la hauteur sinon voire plus de son illustre ancêtre, que l'on en sort forcément un peu insatisfait. Il n'en reste pas moins que l'on est fasciné par la maestria de la réalisation de cet "Avatar en enfer", par les décors, la révélation de quelques mystères, et surtout l'annonce d'une suite prometteuse. Apport HD : Impressionnant. Apport 3D Pas aussi emballant qu'escompté.

Interactivité : En HD et VOST. Deux commentaires audio très complémentaires du cinéaste d'un côté, et des scénaristes de l'autre ; 14 scènes coupées ou alternatives avec commentaire optionnel du monteur et du superviseur des effets spéciaux, dont une mémorable paire de gifles et la capture d'un bébé alien peu ragoûtant (37') ; 4 vidéos virales, véritables petits courts métrages indépendants ; application Second Screen pour iPhone et Google Play. Fonction BD-Live. Sont annoncés sur le Blu-ray de bonus (non reçu à la rédaction) Making-of (150') ; 9 modules Mode Amélioration (221') ; 23 modules Zones d'amélioration (70') ; préproduction, production (essais, scène accélérée), postproduction et promotion (affiches, bandes-annonces, clips et aperçu HBO) pour un total de 111'. Soit une durée globale de 7 h de suppléments !

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, anglais, autres.

Images : (MVC) Une 3D peu spectaculaire et essentiellement de profondeur. La version 2D affiche des contrastes redoutables de précision, aussi bien sur l'obscur planète que dans les intérieurs très cliniques du vaisseau.

Son : Tantôt massives (atterrissage du vaisseau, explosion finale), tantôt subtiles (scènes dialoguées ou d'explorations silencieuses), VF (même si non HD) et VO rivalisent d'efficacité.

Note technique : 9/10

USA - 2012 - Couleurs - 124' - Fox/FPE

1 BD 3D Régions B et C + 2 BD 2D Régions multiples - 2 BD 2D/3D + 1 BD (bonus) + DVD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 03/10/2012.