

SUPERTRAMP Live in Paris '79

Soumis par AA

Genre : Musique.

Réalisateur : Peter CLIFTON. Dreamer, The Logical Song, Goodbye Stranger... Concert enregistré au Pavillon de Paris en décembre 1979.

Note Lal :

Notre avis : Les impatients qui désespéraient un jour de se plonger dans cette prestation mythique voient enfin leur attente récompensée après plusieurs décennies d'espairs déçus. Alors à son apogée scénique et artistique, cimenté par une complicité artistique elle aussi à son sommet, le groupe enchaîne les morceaux d'anthologie, parfois accompagnés de projection d'images d'archives historiques ou d'incursion sur scène de personnages loufoques. La réalisation posée permet de ne pas perdre une miette de ce concert dont la parution constitue à n'en pas douter un événement planétaire pour tous les fans du groupe. Apport HD : Très solide.

• Interactivité : Cinq titres bonus issus du concert, mais non filmés à l'époque, avec de nouvelles illustrations visuelles très bien choisies (mêmes caractéristiques audio que le programme principal, HD, 25').

• Format cinéma : 1.78.

• Versions sonores : 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo PCM.

• Images : (AVC) Une remasterisation effective des bobines 16 mm qui ne contient que quelques rares plans éloignés flous et limite au maximum l'apparition de bruit image tout en préservant le grain d'origine.

• Son : Sans fantaisie de spatialisation superflue, on se retrouve au cœur du public en 5.1 HD. Stéréo moins chargée en basses mais très dynamique.

• Note technique : 8/10

• Couleurs et N&B - 101' - Eagle Vision/Naïve - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 27/08/2012.