

TITANIC (3D Boitier métal)

Soumis par GG

Genre : Drame.

Réalisateur : James CAMERON.

Acteurs : Leonardo DICAPRIO, Kate WINSLET, Gloria STUART. À bord du Titanic, le coup de foudre entre deux passagers de classes différentes.

Note Lal :

Notre avis : Un des plus grands films de l'histoire du cinéma dans un écrin rêvé. Apport HD : Le soin de la reconstruction, le travail d'orfèvre au niveau des cadrages et de la profondeur de champ : tout ça, c'est du pain béni pour la HD, d'autant que la restauration numérique est sublime. Apport 3D : Une proximité merveilleuse, renforcée par le cadre Imax plus large par rapport à la version Cinémascope HD. Ne pas hésiter à approcher son fauteuil de l'écran : c'est encore mieux !

Ï Interactivité : En VOST sauf précision. Repris du coffret Deluxe DVD, en SD upscalée : 61 modules de making-of ; clip de Céline Dion ; parodies télé ; aperçu commenté de la construction en accéléré ; l'expédition originale sous-marine ; module très décontracté sur le tournage ; les prévisualisations clés ; les effets spéciaux ; croquis ; photos ; tableaux ; affiches ; bandes-annonces (VF et VOST) ; spot TV (VO). En HD et 5.1 DD : 29 scènes coupées, aussi bien restaurées que le film. Trois commentaires audio sous-titrés, du réalisateur, des acteurs et techniciens, et d'historiens. Inédite, en HD : Documentaire chapitré, assez rapide sur la production (car connue), et plus axé sur la vie du film, de sa sortie à sa ressortie ; document HBO longuet façon enquête de police sur la manière dont le bateau s'est disloqué, avec le réalisateur entouré d'une flopée d'experts (96') ; affiches ; bandes-annonces de 2012 (HD, 3D) ; extrait dément d'Avatar en 3D (VOST & VF). Manquent : Faux film d'archive ; promenade commentée dans les décors ; making-of (28' et 43') et featurette promo.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, anglais, autres.

Ï Images : (MVC) Coup double pour cette édition qui permet de profiter d'une restauration miraculeuse avec le maximum du potentiel de la HD, mais aussi de la version 3D (sur 2 disques) qui apporte une authenticité et une proximité tétanisantes sur le dernier tiers. On oublie complètement qu'il s'agit de conversion tant l'impression d'être à bord est convaincante. Dommage que la version HD ne profite pas aussi du cadre Imax plein écran de la 3D, plus complet en haut et en bas de l'image, et donc plus immersif que le 2.35 de la HD.

Ï Son : Un mixage primé aux Oscars toujours aussi sublime, notamment dans son intégration de la musique, mais globalement plus porté sur la proue - l'avant en langage naval - que la poupe, ce qui fait d'autant plus ressortir les effroyables déchirements de contorsion du bateau, particulièrement inquiétants en 3D. Pas de flag, mais vous pouvez toujours activer manuellement un dématricage ES Matrix (peu d'apport toutefois).

Ï Note technique : 9/10

Ï USA - 1997 - Couleurs - 195' - Fox/FPE - 2 BD 3D + 1 BD 2D + 1 BD bonus - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 14/09/2012.