

# LES DENTS DE LA MER

Soumis par AA

Genre : Aventures.

Réalisateur : Steven SPIELBERG.

Acteurs : Roy SCHEIDER, Richard DREYFUSS, Robert SHAW. Un grand requin blanc sème la panique sur les plages d'une station balnéaire américaine.

Note Lal :

Notre avis : Un classique jamais égalé, qui n'a rien perdu avec les années de sa puissance de terreur. Apport HD : On replonge tout de suite !

İ Interactivité : En SD upscalée et VOST sauf précision. Reprise des éditions DVD : Reportage d'époque ; 13 scènes coupées ; bêtisier ; photos et storyboards par centaines (plus de 700 !) avec légendes en anglais ; bande-annonce. Inédite, en HD sauf précision Making-of passionnant, cette fois dans sa bienveillante intégralité, avec les interventions souvent déchaînées de Richard Dreyfuss (SD, 123') ; module édifiant sur la restauration ; documentaire très complémentaire du making-of sur le phénomène que constitue encore le film de nos jours, avec de nombreux intervenants de la production et du cinéma américain, anecdotes savoureuses, scènes coupées, archives inédites de tournage et documents parfois aussi rares que farfelus (SD, 101') ; clip pour les 100 ans des Studios Universal. Le module interactif sur les requins n'a pas été repris, de même que le quiz et les filmographies. Copie numérique.

İ Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

İ Versions sonores : VF en 7.1 DTS HD HRA et 2.0 mono DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA et 2.0 mono DTS.

İ Sous-titres : Français, anglais, autres.

İ Images : (AVC) Un niveau de détail ahurissant (étoiles filantes à 96'03 et 96'14) et des contrastes idylliques. Les couleurs ont retrouvé une jeunesse éclatante et l'élément liquide bénéficie d'une compression... en béton. Granulation très passagère sur les murs de la maison des Brody (39') ou lors de la découverte nocturne du bateau endommagé du pêcheur (47').

İ Son : Les interventions du caisson sont tout simplement terrifiantes sur la BO ou les coups sourds frappés contre la coque de l'Orca (94'45) ! Le 7.1 s'avère très intelligemment employé, avec une proximité toujours réaliste et cohérente des effets et de leurs placements. Les passages d'hélicoptère, le clapotis de l'eau ou les vagues qui s'échouent sur la plage (8'45) sont confondants, tandis que les entrées/sorties de champ du bateau (100'55) ou du requin (101'08) laissent pantois. Mais la VF 7.1 au doublage récent en majorité calqué sur l'ancien possède quelques faiblesses : les hurlements de la baigneuse soulevée hors de l'eau (15'25) ainsi que les cris lors de la mort du petit garçon (17'13) ont disparu, alors qu'on les retrouve sur les 2 VO et la VF mono, fringante dans son genre. Pour les sensations Home Cinéma, on se tournera donc plutôt vers la VO multicanale.

İ Note technique : 9/10

İ USA - 1975 - Couleurs - 124' - Universal Pictures/USCV - 1 BD + copie numérique - Régions multiples.

İ Disponible à la vente le 14/08/2012.