

## EDDY MITCHELL Ma dernière séance

Soumis par GB

Genre : Musique.

Réalisateur : GAUTIER & LEDUC. Sur la route de Memphis, Rio Grande, Couleur menthe à l'eau... Concert enregistré les 3, 4 et 5 septembre 2011 à l'Olympia de Paris.

Note Lal :

Notre avis : Au terme d'un demi-siècle de carrière qui impose un infini respect, Mr Eddy tirait fin 2011 sa révérence avec cette tournée d'adieu dans la mythique salle de l'Olympia qui avait jadis accueilli son premier concert. Cabotin (il ironise volontiers sur son absence de souplesse et ses 70 printemps fêtés ce mois-ci), gentiment provocateur (bras d'honneur rock'n'roll), l'artiste enchaîne ses standards pour un regard dans le rétroviseur tout sauf passéiste, conclu par les larmes et le désarroi de fans désormais orphelins. Immense coup de chapeau... de cowboy, bien entendu. Apport HD : Merveilleux.

• Interactivité : En HD. Intro tordante d'Edouard Baer ; 6 duos live captés lors de dates antérieures, où Eddy se montre tour à tour complice avec "Alain Souchy et Laurent Voulzon", tendre avec Olivia Ruiz et déchaîné avec Pascal Obispo (32').

• Format cinéma : 1.78.

• Versions sonores : 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo PCM.

• Images : (AVC) Piqué féérique, à l'exception de certains plans larges moins nets et des témoignages de collaborateurs du prologue, au rendu moins sophistiqué.

• Son : Piste DTS HD MA sensationnelle qui plonge au cœur de la grande salle de l'Olympia, à l'unisson des applaudissements nourris. PCM également très puissante.

• Note technique : 9/10

• Couleurs - 134' - Polydor/Universal Music - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 05/12/2011.