

JOHN CARTER (3D)

Soumis par GG

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Andrew STANTON.

Scénario : Andrew STANTON, Mark ANDREWS, Michael CHABON, d'après le roman d'Edgar Rice BURROUGHS.

Acteurs : Taylor KITSCH, Lynn COLLINS, Willem DAFOE.

Musique : Michael GIACCHINO. Téléporté par accident sur Mars, un ancien capitaine de l'armée sudiste des États-Unis prend part là-bas à une guerre entre 2 civilisations.

Note Lal :

Notre avis : Four commercial historique pour les Studios Disney, ce John Carter ne mérite pourtant pas l'opprobre. Contrairement à certains nanars gavés d'argents sans pilote, tout tient la route ici, à commencer par le script, bien cousu dans sa narration en flash back, et au moins doté d'un point final. On peut éventuellement tiquer sur la longueur, la 3D opportuniste, et la tendance quelque fois au grandiloquent, mais pas sur le manque d'ambition du projet et de savoir faire de son réalisateur, issu du giron Pixar. Et si, à cause des nombreux pillages du roman centenaire (Star Wars, Stargate, Superman, Avatar lui doivent tous beaucoup), certaines situations peuvent avoir un air de déjà vu, l'ensemble affiche bien cette dimension épique propre aux grandes sagas. Même si on sait désormais qu'une suite est peu probable... D'où l'importance de la fin. Apport HD : Le soin au niveau des décors, du maquillage et des créatures mérite totalement cet écran HD. Apport 3D : Une profondeur magnifique pour cette 3D de conversion, mais un peu moins de piqué.

Ï Interactivité : En HD et VOST. Module fourre-tout sur l'auteur ; éreintant suivi d'une journée de tournage (35') ; 10 scènes dialoguées coupées avec commentaire optionnel du réalisateur ; bêtisier express ; commentaire audio du réalisateur et des producteurs qui parlent librement des suites envisagées (c'était avant la sortie du film) ; bandes-annonces en HD et 3D.

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF et VO en 7.1 DTS HD HRA.

Ï Sous-titres : Français, autres.

Ï Images : (MVC) Un encodage au cordeau qui rend justice aux moyens mis en œuvre, et notamment à la grandeur des décors. Mais ce qu'on gagne en profondeur et spectaculaire sur la version 3D, on le perd en piqué brut, moins poussé.

Ï Son : Un 7.1 en VO et VF dévastateur sur le papier, mais plutôt sobre dans les faits, sauf au niveau du caisson, bien chargé quand il le faut.

Ï Note technique : 8/10

Ï USA - 2012 - Couleurs - 132' - Walt Disney/WDSHE - 2 BD 2D/3D + 1 DVD - Région B.

Ï Disponible à la vente le 11/07/2012.