

CHRONICLE Versions cinéma et longue (limitée Boîtier métal)

Soumis par ED

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Josh TRANK.

Scénario : Max LANDIS.

Acteurs : Dane DeHAAN, Alex RUSSELL, Michael B. JORDAN.

Musique : Divers. Trois jeunes adultes mystérieusement pourvus de super pouvoirs se laissent petit à petit dépasser par la puissance de leurs dons et décident alors de se fixer des règles, ce qui n'est pas du goût de l'un deux.

Note Lal :

Notre avis : Entre le film de super héros, la chronique intimiste sur l'amitié et le réalisme apporté par le système de "found footage" (voir page ci-contre), ce 1er film dresse le portrait d'adolescences diverses où cohabitent l'irresponsabilité, la solitude, la popularité et bien d'autres circonstances à même de justifier l'évolution de personnages. Certes, le scénario (signé du fils de John Landis) ne réserve pas de surprises phénoménales dans son évolution, mais la justesse des comédiens, des idées de mise en scène ingénieuses, des effets spéciaux convaincants et une ambiance urbaine donnent à Chronicle un ton unique, original, parfois drôle et souvent touchant. La version longue de quelque six petites minutes, exclusive à cette édition, apporte surtout de l'anecdotique, du quotidien et de l'humain à une version cinéma déjà très satisfaisante. Apport HD : Enrichit incontestablement les différentes textures d'images et dynamise correctement les pistes sonores.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Scène coupée intimiste qui aurait fait doublon avec une autre déjà présente dans le film ; module sur la prévisualisation des effets spéciaux sans grand intérêt (SD upscalée) ; amusants tests caméra ; bandes-annonces (VOST et VO). Copie numérique.

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, arabes, autres.

• Images : (AVC) Les différentes sources (anciens et nouveaux caméscopes, caméras de surveillances, de télé, téléphones portables...) sont parfaitement rendues tant dans leurs qualités que défaillances intrinsèques. Seule la compression laisse apparaître d'infimes effets de rémanence lors des séquences sombres et mouvementées de la dernière partie.

• Son : Entre captation intimiste de certains dialogues, brutalité musicale de quelques fêtes nocturnes et démonstration survitaminée d'effets multicanaux tantôt explosifs tantôt discrètement placés, la VF non HD résiste vaillamment face à la VO.

• Note technique : 8/10

• USA/Grande-Bretagne - 2011 - Couleurs et (un peu) N&B - 84' (cinéma)/90' (longue) - Fox/FPE - + copie numérique - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 27/06/2012.