

# SHERLOCK HOLMES Jeu d'ombres

Soumis par GB

Genre : Aventures.

Réalisateur : Guy RITCHIE.

Scénario : Michele et Kieran MULRONEY, d'après les personnages d'Arthur CONAN DOYLE.

Acteurs : Robert DOWNEY Jr., Jude LAW, Noomi RAPACE.

Musique : Hans ZIMMER. Discernant dans différents décès suspects et attentats aux quatre coins de la planète la marque du sinistre Moriarty, Sherlock Holmes se lance obstinément à sa poursuite.

Note Lal : Disp

Notre avis : Baroque, exubérant et spirituel, ce deuxième volet de l'adaptation d'un mythe de la littérature britannique modernisé avec une évidente jubilation (sans trahir les fondamentaux) réussit l'exploit de surclasser le premier opus grâce à un scénario adroitement ficelé, une action effrénée et des rebondissements rocambolesques à la Mission : Impossible. Non content de briller par un étourdissant lustre visuel et chorégraphique, le film multiplie les morceaux de bravoure avec gourmandise, témoin l'enterrement de vie de garçon et la lune de miel très animés du docteur Watson, ou la course à travers bois avec les Allemands, dont la mise en scène hyper esthétisée, entre ralenti façon 300 et effets virtuoses à la David Fincher, enivre. Apport HD : Un top démo technique assorti d'un fabuleux Maximum Movie Mode.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Maximum Movie Mode animé avec verve par un Robert Downey Jr. très à l'aise dans l'exercice, à l'aide de vidéos de tournage et de diaporamas ; 7 modules de making-of focalisés sur les éléments narratifs du 2d opus (35') ; bande-annonce (VF). Fonction BD-Live. Appli iPhone. Copie numérique.

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 ; VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants.

Ï Images : (AVC) Transfert éblouissant où piqué haut de gamme, noirs profonds et profondeur de champ impressionnante assurent le spectacle sans coup férir.

Ï Son : La Rolls Royce du support grâce à de francs uppercuts et déplacements dans toutes les enceintes, à un déploiement généreux du thème-titre et du puissant air d'opéra Don Giovanni. VF très probante bien qu'en simple DD (c'est frustrant !). Top démo multicanal : la course dans les bois.

Ï Note technique : 9/10

Ï USA - 2011 - Couleurs - 129' - Warner/Warner - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 28/05/2012.