

# LE PACTE

Soumis par AA

Genre : Policier.

Réalisateur : Roger DONALDSON.

Scénario : Robert TANNEN.

Acteurs : Nicolas CAGE, January JONES, Guy PEARCE.

Musique : J. Peter ROBINSON. Un professeur de littérature, qui refuse de s'impliquer dans l'action illégale de l'organisation secrète mandatée pour punir le violeur de sa femme, se voit menacé.

Note Lal :

Notre avis : Bonne surprise (c'est un peu la pioche avec la filmographie de Nicolas Cage, ici sobre juste ce qu'il faut) que cette variante "démocrate" du film de justice individuelle où le suspense et les rebondissements demeurent à échelle humaine, tout comme les solides séquences d'action qui ont le bon goût de ne jamais sombrer dans la démesure. Sans remettre en cause son propos, la conclusion se permet pourtant un pied de nez au laxisme des autorités à condamner les contrevenants, quelles que soient leurs motivations. Apport HD : Des images à la qualité renversante, de jour comme de nuit.

• Interactivité : Featurette standard composée d'interviews de l'équipe et d'images du tournage (SD, VOST) ; bandes-annonces (HD, VF).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (AVC) Un formidable master, sans le moindre reproche à formuler.

• Son : Très appropriés et sans exagération, les 2 mixages se valent avec des impacts valeureux sur les rares coups de feux et de bons effets ping-pong ou d'écho sur la BO. Le volume général étonnamment bas vous obligera néanmoins à pousser votre ampli pour en profiter au mieux.

• Note technique : 8/10

• USA - 2011 - Couleurs - 105' - M6 Vidéo/Warner - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 09/05/2012.