

PHIL COLLINS Live at Montreux 2004

Soumis par GB

Genre : Musique.

Réalisateur : Thierry AMSALLEM. One more Night, Another Day in Paradise, In the Air tonight... Concert enregistré le 7 juillet 2004 au Festival de Montreux.

Note Lal :

Notre avis : Passé maître dans l'art du tempo et de la mélodie, l'ex-batteur de Genesis livrait là un des ultimes concerts de sa carrière solo. Fort d'un répertoire imperméable à toutes les modes, l'artiste prêche la bonne musique en enchaînant 24 tubes avec ses musiciens et choristes attirés, d'un True Colors a capella au définitif One more Night en passant par l'enivrant In the Air tonight, avant trois derniers quarts d'heure de standards endiablés ponctués par un Sussudio en transe et un Take me Home rallongé à l'envi. À l'arrivée, un bonheur proche du Nirvana. Apport HD : Inestimable.

Ï Interactivité : Concert de 1996 également interprété à Montreux, intégralement instrumental et matière à redécouverte avec des titres de Genesis et l'immense Quincy Jones en qualité de chef d'orchestre (SD, 94').

Ï Format cinéma : 1.78.

Ï Versions sonores : 5.1 Dolby Digital, 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo PCM.

Ï Images : (AVC) De la HD béton à tous les niveaux. Le titre In the Air tonight constitue un top démo absolu.

Ï Son : Une piste DTS HD MA ébouriffante d'un bout à l'autre, qui démarre fort grâce à l'ouverture à la batterie. Puissance phénoménale des choristes sur Separate Lives. Stéréo PCM très pêchue ; en comparaison, la piste DD fait quasi-office de figurante.

Ï Note technique : 10/10

Ï Couleurs - 137' - Eagle Vision/Naïve - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 27/03/2012.