

THE CRASH

Soumis par AA

Genre : Policier.

Réalisateur : Dante LAM.

Scénario : Jack NG.

Acteurs : Nicholas TSE, Nick CHEUNG, ZHANG Zingchu.

Musique : Henry LAI. Peu après avoir accidentellement abattu la fillette d'une juge d'instruction lors d'une arrestation, un flic met tout en œuvre pour retrouver sa deuxième enfant, kidnappée pour la forcer à faire disparaître des preuves compromettantes.

Note Lal :

Notre avis : Si le scénario semble assez classique à première vue, le traitement nerveux choisi par le réalisateur chevronné de 'Snipers Tireurs d'élite' et 'Fire of Conscience' débouche encore une fois sur un polar épatant et sans concession. Fort d'une narration brillante qui intègre de manière extrêmement fluide les flash-backs sur les personnages, le rythme d'enfer, la tension constante et l'empathie qu'on éprouve pour les protagonistes (y compris le kidnappeur) culminent lors d'un final en apothéose où se rejoignent les destinées de chacun. Dans le genre, du grand art.

• Interactivité : En VOST sauf précision. Making-of concis et bien mené, où on découvre le courage de la petite comédienne confrontée à des conditions de tournage impensables sous nos latitudes ; 7 scènes coupées ou prolongées finalement dispensables pour le rythme général (21') ; bandes-annonces (VF).

• Format cinéma : 1.85.

• Format vidéo : 16/9.

• Versions sonores : VF en 5.1 ; VO en 5.1 DTS mi-débit et 2.0 stéréo Dolby surround.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

• Images : Toujours très nettes et parfaitement propres. On regrette d'autant plus qu'aucun Blu-ray ne soit prévu.

• Son : Très travaillé comme pour tous les films du réalisateur, le mixage se révèle explosif sur les ambiances lors des fusillades ou des séquences impliquant des véhicules. VO encore plus précise, mais les 2 pistes multicanales s'accrochent parfaitement d'un décodage EX/ES forcé. Top son !

• Note technique : 5/5

• Hongkong - 2008 - Couleurs et (un peu) N&B - 106' - Wild Side/Warner - 1 DVD.

• Disponible à la vente le 04/04/2012.