

# L'ORDRE ET LA MORALE

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur : Mathieu KASSOVITZ.

Scénario : Pierre GELLER, Benoît JAUBERT, d'après le livre de Philippe LEGORJUS.

Acteurs : Mathieu KASSOVITZ, Iabé LAPACAS, Malik ZIDI.

Musique : Klaus BADEL. En 1988, alors que se profile le second tour de l'élection présidentielle, le gouvernement français délègue gendarmes, militaires et Forces spéciales d'intervention pour régler les soubresauts indépendantistes qui agitent l'île d'Ouvéa, en Nouvelle-Calédonie.

Note Lal :

Notre avis : Massivement boudé par les foules, ce film d'une ambition peu commune dans le cinéma français ne méritait pas un tel rejet. Car si son intrigue s'appuie sur des événements un peu brouillés et lointains dans l'esprit du public, sa fièvre lyrique, clairement engagée, et la clarté (un rien manichéenne) de son scénario en font un spectacle aussi stimulant pour les montées d'adrénaline que pour la conscience historique. Dommage pourtant que, entre deux purs morceaux de bravoure technico-narratifs (exceptionnel flash-back "en situation", audacieux final sensoriel) et autres fulgurances visuelles, le Mathieu Kassovitz acteur se valorise aussi parfois maladroitement. Apport HD : Un uppercut audio-visuel, et des bonus à la teneur passionnante.

Interactivité : En SD. Making-of d'une rare ampleur informative, qui ne cache rien d'une logistique complexe et de rapports tant humains que professionnels parfois très tendus (67') ; excellent documentaire sur l'authenticité du projet, assurée par la collaboration de vrais Kanaks (57').

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision.

Sous-titres : français pour malentendants, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Images : (AVC) Un extraordinaire déploiement de couleurs, de lumières, de détails et de perspectives, y compris dans les partis pris les plus sophistiqués de la photographie et de la mise en scène.

Son : Entre ambiances planantes, effets illustratifs, basses expressives et déchainements pyrotechniques, c'est magistral.

Note technique : 10/10

France - 2011 - Couleurs - 135' - UGC/TF1 Vidéo - 1 BD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 18/04/2012.