

HUGO CABRET (3D)

Soumis par GB

Genre : Aventures.

Réalisateur : Martin SCORSESE.

Scénario : John LOGAN, d'après le roman de Brian SELZNICK.

Acteurs : Asa BUTTERFIELD, Ben KINGSLEY, Chloë Grace MORETZ.

Musique : Howard SHORE. Dans le Paris des années 30, un orphelin “domicilié” dans une gare parisienne cherche la clé en forme de c&oeilig;ur qui pourrait faire fonctionner un étrange automate hérité de son père.

Note Lal :

Notre avis : C'est avec un amour, une gourmandise et une fougue semblables à ceux de The Artist que Martin Scorsese plonge dans le passé afin de rendre hommage au géant Georges Méliès, dans une déclaration d'amour enflammée à l'imaginaire roi, qu'il surgisse de la littérature, du cinéma ou de la poésie du quotidien. Truffé de clins d'oeil;il à Jules Verne, Victor Hugo ou Alexandre Dumas, détournant d'authentiques faits divers historiques (l'accident ferroviaire de la Gare Montparnasse de 1895), libre d'orchestrer un patchwork de scènes mythiques des débuts du 7e Art, Hugo Cabret transpire la passion pour l'artisanat, la méticulosité et l'audace des pionniers. Magie et lyrisme règnent en maîtres dans cette oeuvre au lustre visuel éblouissant, à regarder avec les yeux écarquillés d'un bambin. Apport HD : Essentiel. Apport 3D : De quoi succomber à la technologie.

Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commune aux 2 disques : Making-of féérique (20'). Sur le BD 3D : Rencontre avec le romancier, féru de cinéma qui promeut sans hésiter les compilations DVD des films de Méliès ; entretien singulier avec le conseiller historique, fourmillant d'anecdotes tel le souhait original de Scorsese, hélas impossible à satisfaire, de bloquer la gare du Nord durant 3 mois pour le tournage (VF) ; bandes-annonces 3D de La Grotte des rêves perdus (VF) et du film (VF ou VOST). Sur le BD 2D : Zooms sur l'automate, les effets spéciaux et le chef de gare clownesque (23') ; vibrant hommage à Méliès ; bandes-annonces (VF ou VOST).

Format cinéma : 1.85.

Versions sonores : VF et VO en 7.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français.

Images : (MVC) Clairement pensé en 3D, le film ne ménage pas ses effets, du travelling avant inaugural où la neige semble nous submerger à la vertigineuse profondeur de champ depuis le haut de la tour de l'horloge. Dotée d'un piqué parfait et d'une fluidité qui “cartoonise” les acteurs, la 3D offre de beaux effets de jaillissement, tel le visage de Sacha Baron Cohen à 44'. La copie 2D sublime la photo du film.

Son : Deux pistes totalement emballantes en termes de raffinement et de subtilité.

Note technique : 10/10

USA - 2011 - Couleurs et (un peu) N&B - 126' - Metropolitan/Seven 7 - 2 BD 2D/3D + 1 DVD - Région B.

Disponible à la vente le 14/04/2012.