

# INTOUCHABLES

Soumis par BA

Genre : Comédie.

Réalisateurs et scénaristes : Olivier NAKACHE, Éric TOLÉDANO.

Acteurs : François CLUZET, Omar SY, Anne Le NY.

Musique : Ludovico EINAUDI. Un garçon des cités s'improvise auxiliaire de vie d'un richissime paraplégique.

Note Lal :

Notre avis : Triomphe au box-office ou pas, Intouchables est et restera une réussite phénoménale, y compris artistique. Loin de se borner à capter un scénario et des dialogues en or massif ou à capitaliser sur leurs comédiens (Omar Sy, bien sûr, qui transcende son personnage avec un charisme proprement nucléaire, mais aussi la symphonie de subtilité orchestrée par François Cluzet), les réalisateurs opèrent un véritable travail de cinéastes pour faire parler les images avec une puissance de suggestion esthétique, émotionnelle ou humoristique indissociable de l'impact général. Porté par une grâce qui lui permet d'éviter tous les pièges, le résultat est un de ces films susceptibles d'accompagner le spectateur durant un bon bout de temps. Apport HD : Un régal à tous les niveaux.

• Interactivité : En HD sauf précision. Commentaire des réalisateurs et des 2 comédiens principaux (vidéo ou en PIP), dont la très agréable harmonie rigolarde débouche sur quelques chouettes secrets de fabrication ; making-of attentif à capter tous les échanges qui ont circulé durant le tournage (30') ; 9 jolies scènes inédites (parfois de simples vignettes), dont les réalisateurs expliquent clairement pourquoi ils ne les ont pas retenues ; magnifiques portraits croisés des vrais héros de l'histoire entrecroisés avec ceux de leurs interprètes (47').

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : français pour malentendants.

• Images : (AVC) Bien qu'elles ne bouleversent pas la perception du film, le soin exceptionnel de la photographie restitue les textures, les nuances colorimétriques et les détails avec une séduction de tous les instants.

• Son : Une dynamique dont la finesse et la présence culminent avec Boogie Wonderland d'Earth Wind & Fire sur lequel Omar Sy se déchaîne lors d'une séquence déjà culte à faire pâlir le rock de John Travolta et Uma Thurman dans Pulp Fiction.

• Note technique : 10/10

• France - 2011 - Couleurs - 107' - TF1 Vidéo/TF1 Vidéo - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 28/03/2012 et en VOD le 28/03/2012.