

# LES IMMORTELS

Soumis par BA

Genre : Aventures.

Réalisateur : Tarsem SINGH DHANDWAR.

Scénario : Charles et Vlas PARLAPANIDES.

Acteurs : Henry CAVILL, Stephen DORFF, Luke EVANS.

Musique : Trevor MORRIS. Dans la Grèce antique, la sanglante tyrannie du roi Hypérion est contrecarrée par l'intervention vengeresse d'un jeune tailleur de pierres protégé par les Dieux de l'Olympe.

Note Lal :

Notre avis : Dans la lignée monstrueusement esthétisante de 300, ce nouveau péplum essentiellement conçu sur ordinateur échappe le plus souvent au ridicule mythologique qui plombait Le Choc des Titans. À la fois solennel et ultra violent, grandiose et parfois un peu longuet, le spectacle vaut sans conteste le coup d'œil et d'oreille. Apport HD : Vital.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Making-of à la gloire du style visuel du réalisateur, cependant émaillé d'infos techniques et d'extraits de tournage vraiment intéressants (20') ; 11 scènes inédites, entre long prologue où apparaît Thésée enfant, grotesque (une conversation Zeus/Poséidon), ampleur (assauts guerriers) et fins alternatives plus graphiques et hésitantes que l'épilogue retenu (33') ; zoom très basique sur la mythologie grecque ; bandes-annonces (VF ou VOST).

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) Une ahurissante déclinaison de couleurs, de lumières et de textures numériques, prétexte à un rendu assez extraordinaire des détails et des folles perspectives mitonnés par les cadrages.

• Son : Des effets démentiels, où alternent bruitages isolés, grondements de foule et impacts guerriers démultipliés par la spatialisation. VF massive, dont le doublage proéminent n'écrase cependant pas l'habillage acoustique.

• Note technique : 9/10

• USA - 2011 - Couleurs - 111' - Metropolitan/Warner - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 23/03/2012.