

# STRAW DOGS

Soumis par ED

Genre : Horreur.

Réalisateur et Scénariste : Rod LURIE, d'après le scénario de David Zelag GOODMAN et Sam PECKINPAH, tiré du roman de Gordon WILLIAMS.

Acteurs : James MARSDEN, Kate BOSWORTH, Alexander SKARSGARD.

Musique : Larry GROUPE. Venu se ressourcer, un couple hollywoodien se heurte à l'hostilité des habitants de la petite ville du sud des États-Unis d'où est originaire la jeune femme.

Note Lal :

Notre avis : Si on est en droit de se demander l'intérêt de ce remake du formidable Chiens de paille de Sam Peckinpah, la réponse tient au fait absurde que le public américain de l'époque l'avait snobé sous prétexte que son action se déroulait en Angleterre. Fermeement ancrée aux USA, cette nouvelle version gagne en moiteur ce qu'elle perd en réalisme et en froideur anglaise, tout en préservant une violence et une réflexion toujours contemporaine autour de la masculinité. Assez bien interprétée et soutenue par des rôles secondaires forts (James Woods, Dominic Purcell), la menace s'instille discrètement autour d'un combat de coqs dans une basse-cour de Rednecks. Apport HD : Renforce un aspect granuleux qui sied bien au ton du film.

• Interactivité : En HD et VOST. Commentaire audio fourni du réalisateur ; modules autour de l'intérêt du remake, le casting, le tournage de l'assaut final et les décors (26') ; bandes-annonces. Fonction BD-Live.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (AVC) Un rendu cinématographique très convaincant, mais quelques choix artistiques - des blancs crus, quelques flous - contrecarrent parfois les contours et la définition. Certains noirs manquent de densité.

• Son : VF et VO se valent, avec des surround tour à tour champêtres, musicales ou foudroyées par de violents coups de feu. Dialogues français en avant mais bien intégrés.

• Note technique : 7/10

• USA - 2011 - Couleurs - 110' - SPHE/SPHE - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 07/03/2012.