

GAME OF THRONES Le Trône de fer - Saison 1

Soumis par ED

Genre : Série TV.

Créateurs : David BENIOFF, D.B. WEISS, d'après les romans de George R.R. MARTIN.

Acteurs : Sean BEAN, Peter DINKLAGE, Lena HEADEY.

Musique : Ramin DJAWADI. Alors que le vaste royaume des Sept Couronnes est inquiété par l'arrivée d'un hiver qui pourrait durer des années, complots, rivalités et trahisons agitent diverses maisons autour du Trône de fer, symbole du pouvoir absolu.

Note Lal :

Notre avis : Adaptée d'une série de romans à succès toujours en cours d'écriture (5 pavés parus sur 7 prévus), cette saga d'Heroic Fantasy qui flirte avec la politique, la tragédie et une magie ensommeillée se révèle ambitieuse, colossale et riche. Mue par d'inhabituels personnages loin de tout manichéisme, la profondeur de l'intrigue peut paraître complexe dans ses premiers instants, mais ses exceptionnelles qualités d'écriture, d'interprétation et de mise en scène offrent à ce monde imaginaire une crédibilité spectaculaire grâce à sa direction artistique tout bonnement extraordinaire. Dire que la Saison 2 se fait déjà attendre tient du pléonasm. Apport HD : Bien que la VF soit en simple DTS, voici bien une édition ultime à tous les niveaux.

Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaires audio des producteurs, scénaristes, acteurs, réalisateurs ou de l'auteur répartis sur tous les épisodes sauf 5, 7 et 9 (VO) ; guide interactif accessible lors du visionnage de chaque épisode (capricieux sur certains lecteurs) qui suit l'action à l'écran pour en savoir plus sur les personnages, les légendes, les origines des différentes maisons, une carte pour repérer les lieux de l'action... ; Le Guide complet de Westeros donne accès à des textes en français (bravo !) ou à des vidéos en VOST sur des écrans dessinés, animés et commentés à propos des familles, des traditions, de la mythologie... ; fantastique anatomie de l'épisode 6 avec interventions en PIP de l'équipe... (61') ; bon making-of illustré d'images du tournage qui revient sur la genèse, brièvement la musique, la construction des décors, la création des effets spéciaux, le dressage des animaux, les costumes... (30') ; adaptation du roman autour d'interviews du romancier et des créateurs ; magnifique analyse de l'incontournable générique de début ; module sur la création de la langue Dothraki ; segment sur La Garde de nuit ; présentations des personnages principaux à travers des interviews et des extraits (31') ; résumé et présentation de chaque épisode.

Format cinéma : 1.78.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS mi-débit ; VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants.

Images : (AVC) À part quelques rares séquences plongées dans une obscurité quasi totale qui génèrent une baisse sensible de la définition, elles sont splendides.

Son : Le doublage français est excellent et le mixage au-dessus de bon nombre de productions. Malheureusement en DTS non HD, la VF ne peut rien contre le foisonnement de détails, la finesse et la puissance d'une VO incontournable.

Note technique : 9/10

USA - 2011 - Couleurs - 62' (Pilote) + 9 x 56' environ - Warner/Warner - 5 BD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 07/03/2012.