

UN JOUR

Soumis par BA

Genre : Comédie dramatique.

Réalisatrice : Lone SCHERFIG.

Scénario : David NICHOLLS, d'après son roman.

Acteurs : Anne HATHAWAY, Jim STURGESS, Patricia CLARKSON.

Musique : Rachel PORTMAN. Étalés sur autant d'années, vingt jours dans la vie de deux jeunes gens qui ne parviennent pas à s'avouer qu'ils sont fous amoureux l'un de l'autre.

Note Lal :

Notre avis : Ne vous fiez surtout pas aux apparences. Derrière ce titre, cette affiche et ce résumé annonciateurs d'une «comédie romantique» comme Hollywood en produit à la chaîne se dissimule une authentique petite merveille de charme douloureux, d'observation sentimentale et de construction narrative. Feuilletée à la manière d'un agenda dont chaque journée peut durer à l'écran quelques secondes ou un quart d'heure entier, cette succession de vignettes compose une mosaïque follement attachante dont la teneur et les interprètes (fusion magique entre Anne Hathaway et Jim Sturgess) nous abandonnent en douceur rien de moins que bouleversés. Apport HD : Beaucoup plus payant que prévu.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio très sporadique et fort peu inspiré de la réalisatrice, vaguement interrogée par un cadre du distributeur Focus Features ; 5 jolies scènes inédites ; modules superficiels sur l'adaptation, les décors/costumes, les lieux de tournage et les personnages ; bandes-annonces (VF).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (AVC) Une séduction visuelle prodigieuse qui maîtrise la définition, les couleurs, les lumières et la profondeur de champ avec une inattaquable perfection technique comme artistique.

• Son : VO à l'ouverture magistrale en dépit de son aspect intimiste. Dommage que, refrain connu, les dialogues de la VF soient trop plaqués sur les ambiances.

• Note technique : 9/10

• USA/Grande-Bretagne - 2011 - Couleurs - 108' - M6 Vidéo/Warner - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 01/02/2012.