

LA PIEL QUE HABITO

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur : Pedro ALMODOVAR.

Scénario : Pedro et Agustin ALMODOVAR, d'après le roman de Thierry JONQUET.

Acteurs : Antonio BANDERAS, Elena ANAYA, Jan CORNET.

Musique : Alberto IGLESIAS. Traumatisé par un accident de voiture qui carbonisa son épouse, un chirurgien parvient à mettre au point une peau de synthèse révolutionnaire.

Note Lal :

Notre avis : Compte tenu des arborescences narratives qui mènent à l'hallucinante clé du mystère, en dire plus serait criminel. On se bornera à constater que jamais le style souvent maniéré, voire exaspérant, d'Almodovar ne s'est à ce point plié aux émotions de ses personnages ; que le cinéaste révèle une humanité et une compassion propres à bouleverser jusqu'à ses détracteurs les plus acharnés ; que les enjeux de l'histoire mettent leur apparente folie au service d'une sublime réflexion sur l'identité ; et que l'extrême tension qui cimente l'ensemble déroule le tapis rouge pour une ultime réplique à fendre les pierres. Apport HD : Époustouflant.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Interview du réalisateur, qui n'échappe que trop rarement à la complaisance du journaliste (SD, 21') ; entretien atterrant avec Antonio Banderas, entre éloge interminable d'Almodovar et prétexte à une autopromo déplacée (SD, 20') ; aperçus du tournage d'où se dégage une très prenante intensité ; diaporama musical ; bandes-annonces (VF, VOST).

Ï Format cinéma : 1.85.

Ï Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

Ï Images : (VC-1) D'une précision et d'une élégance aussi fabuleuses dans le rendu des couleurs et des lumières que du piqué.

Ï Son : Sans une VF sensiblement moins large que la VO, on aurait obtenu une double démo de spatialisation intimiste et musicale, dont les quelques embardées se retrouvent décuplées.

Ï Note technique : 9/10

Ï Espagne - 2011 - Couleurs - 120' - Pathé/FPE - 1 BD - Région B.

Ï Disponible à la vente le 17/12/2011.