

SPLENDOR

Soumis par F2B

Genre : Comédie dramatique.

Réalisateur et Scénariste : Ettore SCOLA.

Acteurs : Marcello MASTROIANNI, Massimo TROISI, Marina VLADY.

Musique : Armando TROVAIOLI. Criblé de dettes, le gérant d'une petite salle de cinéma se remémore sa rencontre avec une ouvreuse française, un projectionniste passionné et l'univers du 7e Art.

Note Lal :

Notre avis : Foudroyante déclaration d'amour au cinéma, Splendor porte un regard désabusé sur la désaffection graduelle des petites salles, torpillées par l'arrivée de la télévision. D'un passage en revue des stars glamourissimes aux extraits mythiques de Metropolis, Les Fraises sauvages ou La Vie est belle, Ettore Scola crie sa passion et pose avec sagacité une équation complexe plus que jamais d'actualité. Apport HD : Considérable à tout point de vue.

Interactivité : En HD et VF sauf précision. Entretien avec le réalisateur qui, même s'il "respecte les innovations", regrette amèrement que la télévision, la VHS puis le DVD aient "l'expérience collective au profit de l'acte privé (VOST, 20') ; entretien frétilant avec le directeur photo Luciano Tovoli, collaborateur d'Ettore Scola sur 6 films (22') ; entretien enthousiaste avec Marina Vlady, qui déclare d'emblée qu'Une Journée particulière est le plus beau film de l'Histoire du cinéma ; bandes-annonces.

Format cinéma : 1.85.

Versions sonores : VF et VO en 2.0 mono DTS HD MA.

Sous-titres : Français, français pour malentendants, anglais.

Images : (AVC) Immaculées, elles brillent avec autant d'éclat que les séquences légendaires projetées sur l'écran de la petite salle de cinéma. Séquences N&B d'une suprême élégance et grain quasi absent. Bref plan moins probant à 26'25.

Son : Une clarté admirable. VO plus atmosphérique.

Note technique : 8/10

Italie/France - 1988 - Couleurs et N&B - 94' - Gaumont Vidéo/Paramount - 1 BD - Région multiples (film uniquement).

Disponible à la vente le 19/10/2011.