

REDLINE

Soumis par ED

Genre : Japonisme.

Réalisateur : Takeshi KOIKE.

Scénario : Katsuhito ISHII, Yoji ENOKIDO, Yoshiki SAKURAI.

Voix françaises : Antoine NOUEL, Isabelle VOLPE, Benoît Du PAC.

Musique : James SHIMOJI. Après une qualification difficile, un jeune pilote fauché participe à une course où tous les coups sont permis.

Note Lal : Disponible à la Boutique

Notre avis : Redline, c'est avant tout une esthétique atypique, psychédélique et démesurée. Avec son inspiration funky, la mise en scène hyper dynamique offre des angles de vue et des perspectives audacieuses où se multiplient les distorsions, les vibrations de chaque ligne - toutes dessinées à la main - et le foisonnement de détails jusqu'à l'ivresse. Pour ne rien gâcher, les personnages sont attachants, et c'est essoufflé qu'on sort de cette &oeil;uvre hors norme. Apport HD : Démentiel !

Ï Interactivité : En HD et VF : Bandes-annonces. En SD et VOST, sur le DVD de bonus : Généreux making-of qui traduit bien l'ampleur du travail et livre quelques anecdotes amusantes (67').

Ï Format cinéma : 1.85.

Ï Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : autres, Français, imposés sur la VO.

Ï Images : (AVC) Malgré deux plans où on aperçoit subrepticement les dégradés des cieux, le travail faramineux sur les couleurs, les contours ou encore les contrastes palpité littéralement sur un master grandiose et un travail de compression titanesque quasi parfait.

Ï Son : Les VF et VO en HD explosent de dynamique, de spatialisation et de finesse, tandis que la musique bourrée de beats survitaminés chahute sans ménagement les membranes des enceintes.

Ï Note technique : 9/10

Ï Japon - 2010 - Couleurs - 102' - Kazé/Kazé - + DVD (bonus) - Région B.

Ï Disponible à la vente le 19/10/2011.