

X-MEN Le Commencement (limitée)

Soumis par ED

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Matthew VAUGHN.

Scénario : Ashley Edward MILLER, Zack STENTZ, Jane GOLDMAN, Matthew VAUGHN.

Acteurs : James McAVOY, Michael FASSBENDER, Jennifer LAWRENCE.

Musique : Henry JACKMAN. En 1962, alors que les relations entre les États-Unis et l'URSS sont tendues, des mutants se regroupent et s'affrontent autour de l'amitié naissante des futurs Magnéto et Professeur X.

Note Lal : Disponible à la Boutique

Notre avis : En quatre films, dont le récent Kick Ass, Matthew Vaughn est parvenu à imposer son univers sombre teinté d'une improbable légèreté. Produit et tiré d'une histoire initiée par Bryan Singer à qui on devait les deux excellents premiers opus, X-Men : Le Commencement nous réconcilie avec un univers qui avait fini par décevoir. Et c'est grâce à un mélange de thématiques fortes - l'acceptation de soi, l'exclusion -, la convocation de figures classiques - Frankenstein, Jekyll & Hyde... - et une formidable reconstitution à la James Bond des années 60 que ce nouvel épisode s'impose sans équivoque. Les personnages, les relations et les acteurs sont excellents, le scénario est formidablement rythmé, et l'action sait se faire spectaculaire malgré quelques effets spéciaux qui auraient gagné à être un peu plus aboutis. Un bien bel exemple de blockbuster sensible et intelligent. Apport HD : Respecte parfaitement les choix artistiques.

İ Interactivité : En HD et VOST. Piste musicale isolée en 5.1 DD (elle n'inclut pas les chansons et autres compositions reprises des précédents films) ; peu passionnant module interactif de présentation de 18 mutants aux génériques des 5 films (Wolverine compris) avec extraits (VOST) et fiches signalétiques (VF) qui, une fois toutes consultées, débloquent une fonction BD-Live où d'autres fiches sont alors accessibles ; 13 scènes coupées ou allongées parfois très drôles ; 7 très riches modules de making-of autour de la genèse du projet, des acteurs, des maquillages, des costumes, des décors, des effets spéciaux et de la musique (70'). Sur DVD, exclusif à cette édition : Featurette superficielle sur les pouvoirs des mutants ; zoom intéressant sur Magnéto ; 5 mini-modules fourre-tout sur les caméos, les prévisualisations, le générique de fin.....

İ Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

İ Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

İ Sous-titres : Français, anglais, hollandais, allemands, français sur les dialogues étrangers de la VF.

İ Images : (AVC) Un peu de grain sur certaines surfaces et quelques plans moins lumineux, mais la texture à la fois douce et riche n'empêche jamais la définition et les couleurs de s'épanouir.

İ Son : Si l'excellente VF non HD propose des dialogues impeccablement intégrés et des basses bien présentes, la VO offre une finesse où tous les détails s'enrichissent, notamment sur la musique.

İ Note technique : 8/10

İ USA - 2011 - Couleurs et (un peu) N&B - 132' - Fox/FPE - 1 BD + 1 DVD (bonus) + livre 40 p. - Région B.

İ Disponible à la vente le 19/10/2011.