

# JURASSIC PARK, LA TRILOGIE

Soumis par GB

Genre : Aventures.

Réalisateurs : Steven SPIELBERG, Joe JOHNSTON.

Acteurs : Sam NEILL, Jeff GOLDBLUM, Julianne MOORE. Des expériences scientifiques ressuscitent des dinosaures.

Note Lal : Disponible à la Boutique

Notre avis : Si le troisième volet se présente comme une monumentale série B, il ne démérite pas face aux extraordinaires réussites signées Spielberg, chefs-d'œuvre d'efficacité. Apport HD : La différence de traitement entre le premier film, resplendissant, et une suite peu emballante laisse perplexe, mais l'intérêt du gros bonus inédit est indiscutable.

• Interactivité : En SD upscalée et VOST sauf précision. Reprise du coffret DVD paru en 2005, moins les fiches sur les dinosaures, notes de production et sections DVD-ROM : Sur les 3 films : Making-of (126' au total) ; effets spéciaux avant/après ; photos, storyboards et animatiques (HD) ; bande-annonce. JP I et II : Featurettes des making-of. JP I : Préproduction, repérages, module sur Spielberg, zoom sur l'ouragan et les bruitages ; JP II : Scènes coupées, interview de Michael Crichton et clip ILM ; JP III : Commentaire audio de l'équipe effets spéciaux ; dinosaures, effets spéciaux, savoir-faire d'ILM, sons, création artistique et décors (55') ; visite des studios de Stan Winston. Inédite, en HD et VOST sauf précision : Fabuleux retour sur la trilogie en 6 parties, qui abonde en images inédites des tournages, en propos sincères de Spielberg, instructifs de la productrice Kathleen Kennedy, vivants de tous les comédiens (sauf Téa Leoni), le tout entrecoupé de zooms sur la cohabitation entre animatroniques et images de synthèse, et révélations sur le script abandonné du troisième (129' au total) ; aperçu du jeu vidéo à paraître en fin d'année. Fonction BD-Live.

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants.

• Images : (VC-1) Le fossé constaté entre les différentes restaurations est éloquent. JP I jouit d'une copie propre, à la netteté et à la luminosité formidables (course de Gallimimus à 94'15), parfaitement aux normes HD des films récents. L'apparition du brachiosaure à 20'25 procure un frisson intact. De son côté, JP II présente un master un peu terne avec une définition inégale (contre-jour fâcheux à 13'25, hélicos flous à 33'30), imputable en partie aux nombreuses scènes nocturnes et pluvieuses. Globalement optimal, le transfert de JP III convainc par sa profondeur de champ (arrivée sur l'île à 17'55) et sa luminosité appréciable (décor paradisiaque à 69'35).

• Son : L'aplomb phénoménal des premières notes en ouverture du 1er film nécessite de prévenir le voisinage du déchaînement acoustique à venir : orage à 54'10, entrée tonitruante du T-Rex à 64'10 ou raptors dans la cuisine à 108'50. L'opus 2 n'est pas en reste et s'amuse à jouer avec les nerfs à la faveur de rugissements lointains à 25'15, d'un safari terrassant à 35'30 et de solides ambiances de jungle. Le dernier clôt avec panache la trilogie avec des scènes d'action généreuses, tels le crash d'avion à 22', le combat entre T-Rex et spinosaure à 26'40 et les ptérodactyles déchaînés dans la volière à 62'50. Dans les 3 volets, le thème de John Williams explose littéralement, témoin la découverte du parc à 18' lors du 1er film. Préférez sans hésiter les VO multicanales aux VF (non HD...) qui réservent les dialogues à la scène avant.

• USA - 1993/97/2001 - Couleurs - 127'/129'/92' - Universal Pictures/USCV - 3 BD - Régions multiples.

• Notes techniques : 9/10, 7/10, 8/10. • Disponible à la vente le 25/10/2011.