

SCREAM 4

Soumis par ED

Genre : Horreur.

Réalisateur : Wes CRAVEN.

Scénario : Kevin WILLIAMSON.

Acteurs : Neve CAMPBELL, Courteney COX, David ARQUETTE.

Musique : Marco BELTRAMI. Pour la promotion de son dernier livre, Sidney Prescott revient à Woodsboro 10 ans après les derniers massacres de Ghostface lorsque celui-ci ne tarde pas à se manifester.

Note Lal : Disponible à la Boutique

Notre avis : Au-delà du plaisir évident de retrouver l'équipe originale aussi bien devant que derrière la caméra, Scream 4 s'offre comme une nouvelle analyse pertinente et amusante des récents courants du cinéma d'horreur. On plonge alors dans une formidable réflexion autour des concepts de remake, reboot, suite et parodie où le film fondateur cohabite avec une nouvelle version, jusqu'à se mélanger et à se superposer dans un final très malin. Wes Craven signe ainsi une déclaration d'amour à une forme plus attachante et posée du genre face à une vague de films où l'effet est davantage porté par une épilepsie d'images atroces. Et tant pis si, après une séquence d'ouverture digne des meilleures heures du réalisateur, le film manque légèrement de rythme et certains acteurs souffrent de leur inexpérience ; le troisième acte de ce volet assène une autopsie de la célébrité en crise, fruit d'une starification usurpée, pleine d'intelligence et de dérision. Apport HD : Tranchant.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio, où le réalisateur offre de vraies infos quand 2 comédiennes se contentent de banalités ; petite featurette assez sympa ; séquence d'ouverture un peu rallongée ; fin alternative qui propose un épilogue inutile ; 17 petites scènes coupées ou alternatives, dont quelques-unes excellentes ; bêtisier ; bandes-annonces (VF ou VOST).

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français.

Ï Images : (AVC) Propres et belles, avec des couleurs vibrantes, une définition affûtée et un grain quasi inexistant.

Ï Son : Présence musicale marquée, clarté des dialogues, embaardées sur les surround... Ça reste dans la lignée des précédents opus en salles. VF comparable.

Ï Note technique : 9/10

Ï USA - 2011 - Couleurs - 111' - M6 Vidéo/Warner - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 05/10/2011.

Ï Interdit aux moins de 12 ans