

Star Wars : les différences !

Les nouvelles modifications « Lorsque l'on fait quelque chose, et que c'est imparfait, on veut le corriger. Je pense que tant qu'un artiste a l'enthousiasme pour améliorer son œuvre, il doit le faire, mais je ne pense pas que les studios ou tout autres gens devraient être autorisés à modifier quelque chose ». Ainsi s'exprime George Lucas dans le commentaire audio inédit d'Un nouvel Espoir et la présente édition Blu-ray nous donne la preuve qu'il a encore appliqué cet adage à la lettre en apportant de nouveaux changements aux films, La Revanche des Sith mise à part. AA

La Menace fantôme • Dès 84:35, un Yoda numérique remplace désormais la marionnette dans tous les plans où apparaît le vénérable maître Jedi. Malgré cela, le nom des marionnettistes reste crédité au générique de fin du film. • Attaque des clones • Le montage a été légèrement modifié à 130:28. La courte séquence où Anakin reprend conscience après être fait coupé le bras prend maintenant place juste après que Yoda ait reposé au sol •énorme structure qui devait écraser le jeune Skywalker et Obi-Wan, soit avant l'arrivée en canonnière de Padmé. • Un Nouvel Espoir • Après l'attaque des hommes des sables, R2 est désormais à moitié dissimulé par des roches rajoutées numériquement sur toutes les scènes où il se cache (29:12 ; 29:21 ; 29:34 ; 29:45). Problème : il lui est donc physiquement désormais impossible de ressortir par là ! • Empire contre-attaque • Le support noir du bras de wampa brisant la nuque du tauntaun qui apparaissait très brièvement sur les précédents montages a été effacé numériquement à 4:04. Le Retour du Jedi • À 5:26, la porte du palais de Jabba a été significativement modifiée en terme de taille pour un rendu bien plus imposant. D'autres modifications - notamment sur Le Retour du Jedi - ont été faites. Retrouvez l'intégralité de ces modifications dans le N° d'octobre des Années Laser (parution le 1er octobre).