

## SOURCE CODE

Soumis par ED

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Duncan JONES.

Scénario : Ben RIPLEY.

Acteurs : Jake GYLLENHAAL, Michelle MONAGHAN, Vera FARMIGA.

Musique : Chris BACON. Le membre d'un projet gouvernemental top secret est envoyé dans une réalité parallèle pour revivre les 8 dernières minutes d'un train sur le point d'exploser.

Note Lal : Disponible à la Boutique

Notre avis : Quand Un Jour sans fin rencontre l'univers de l'écrivain Philip K. Dick (Minority Report), on assiste à un thriller d'anticipation solidement interprété et mis en scène par le fils de David Bowie, déjà repéré pour son précédent film Moon. Épaulée par un montage formidable signé Paul Hirsch, la narration égrène ses révélations avec une habileté certes un peu mécanique mais terriblement efficace. Haletant, malin et gentiment romantique, Source Code effleure en plus une ambitieuse réflexion sur les réalités qu'on aurait aimée encore plus développée. Apport HD : Évident mais pas assez spectaculaire à tout niveau.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio du réalisateur, de Jake Gyllenhaal et du scénariste particulièrement intéressant ; nombreuses interviews de l'équipe et des acteurs (35') ; 5 amusants modules autour des thématiques abordées dans le film ; bandes-annonces (VF).

Ï Format cinéma : 1.85.

Ï Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français.

Ï Images : (AVC) Contours, contrastes, couleurs, définition, tout indique un rehaut HD. Pourtant, le choix artistique d'une image douce tempère légèrement l'impression.

Ï Son : VF et VO de bonne teneur mais, une fois encore, les mixages font preuve de beaucoup de retenue alors qu'on pouvait s'attendre à un feu d'artifice multicanal.

Ï Note technique : 8/10

Ï USA - 2011 - Couleurs - 93' - M6 Vidéo/Warner - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 31/08/2011.