

APOCALYPSE NOW (limitée et numérotée)

Soumis par GB

Genre : Guerre.

Réalisateur : Francis Ford COPPOLA.

Acteurs : Martin SHEEN, Marlon BRANDO, Robert DUVALL. Pendant la Guerre du Vietnam, un capitaine américain est envoyé à la recherche d'un colonel fou. Disponible à la Boutique

Note Lal :

Notre avis : Les deux montages de ce film paradoxal aux enjeux philosophiques passionnants transforment les horreurs de la guerre en un fabuleux spectacle. Apport HD : Démentiel sur le plan acoustique et en termes de contenu éditorial.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Reprise du DVD de la version Redux : Extrait de la conférence de presse de Cannes 1979 et intégralité de celle de 2001 (SD, VF et VOST, 45') ; destruction du repaire du colonel (commentaire optionnel abandonné) ; interview de Claude Berri (SD, VF). Inédite : Formidable commentaire audio du réalisateur sur les 2 versions, intarissable comme à son habitude ; monstrueux documentaire sur le tournage, Hearts of Darkness, réalisé par l'épouse de Coppola (avec commentaire audio optionnel du couple), qui ne cache rien d'une aventure "apocalyptique", entre conditions climatiques extrêmes, budget explosé et comédiens drogués, incluant des entretiens audio hallucinants de franchise de Coppola ("Je pense à me foutre en l'air") qui n'étaient pas destinés à la diffusion (96') ; rencontres entre le cinéaste et Martin Sheen, qui confiait sa crainte de ne pas avoir la forme physique pour le rôle à la première lecture du script (59'), puis avec le scénariste John Milius, qui avoue l'influence de Dr Folamour (50') ; masterclass avec un critique chevronné (39') ; récit radiophonique hypnotique du roman par Orson Welles (37') ; 13 scènes coupées, dont la terrifiante découverte d'un homme dépecé par des singes (SD, 29') ; gros plans sur la musique, avec notes écrites (SD, 33') ; module sur le montage famélique (SD) ; zooms sur le son du film qui initia le procédé stéréo surround, ancêtre du 5.1, et sur la colorimétrie très élaborée (SD) ; brefs modules sur l'hélicoptère fantôme du générique et l'équipage du patrouilleur (SD) ; interview du directeur de casting ; retour sur la sortie du film et la version Redux (SD) ; long poème lu par Brando (SD) ; extraits du scénario annoté (VO) ; photos et storyboards ; teaser et bande-annonce.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo DTS HD MA ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

• Images : (AVC) Sans trahir la source argentique, elles ébahissent à chaque instant. Mais le léger manque de piqué durant les scènes obscures (échanges avec Kurtz) et de nombreuses petites taches éparses privent l'édition de la note maximale.

• Son : Feu d'artifice absolu en VF et en VO, où les basses grondent avec aplomb et les voies arrière se laissent envahir par le ballet wagnérien ou l'explosion au napalm.

• Note technique : 9/10

• USA - 1979/2001 - Couleurs - 147' (version cinéma)/203' (Redux) - Pathé/FPE

• mail le 03/02 repoussé du 13 au 27/04 Nouveaux doublage et traduction sur version Redux VF stéréo DTS HD MA sur version cinéma- 3 BD. - Régions multiples

• Disponible à la vente le 27/04/2011.

• Interdit aux moins de 12 ans