

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Soumis par BA

Genre : Film d'animation.

Réalisateur : Clyde GERONIMI, Hamilton LUSKE, Wilfred JACKSON.

Voix françaises : Séverine MORISOT, Roger CAREL, Gérard HERNANDEZ. Rejetant le monde adulte, une fillette finit par vivre ses rêves.

Note Lal :

Notre avis : Une imagination visuelle certes débridée, mais brouillonne et parfois agaçante. Apport HD : Maximal à tous les niveaux sauf la VF non HD.

• Interactivité : En VOST sauf précision. Reprise des précédents DVD : Making-of &époque (HD) ; version préliminaire &une séquence (SD) ; chanson inédite (SD) ; dessin animé avec Mickey (HD) ; bandes-annonces (SD). Inédite en France, avec reprises du DVD Collector Zone 1 : Fabuleux Picture in Picture qui incruste sur l&intégralité du film archives, photos, interviews et analyses, mais on regrette que les penchants sexuels très condamnables de Lewis Carroll soient à ce point transformés en qualités &inoffensives& (HD, 76&); ; riche retour sur la genèse du film (SD) ; superbes prises de vues de référence, avec commentaire optionnel du &modèle& &Alice Kathy Beaumont (si on ne l&active pas, la séquence finalisée défile parallèlement) (HD) ; étonnant téléfilm avec une marionnette assez effrayante (SD, 59&); ; forte scène inédite reconstituée par &impressionnants dessins sonorisés (SD) ; spectaculaire extrait &émission télé qui reconstitue l&univers du film (SD, 31&); ; court métrage muet de 1923 qui combine animation et Alice &réelle& (SD) ; tests &animation au crayon (HD) ; zoom sur l&évolution &une chanson (SD) ; 6 démos audio de chansons (VO) ; présentations TV de Walt Disney (HD et SD) ; jeu interactif (HD) ; galerie de documents (HD), rehaussée par des possibilités interactives (taille, classement, musique) ; fond &écran (HD) ; fonction Disney View avec bio en français de son concepteur (HD) ; bandes-annonces (HD, VF).

• Format cinéma : 1.33/1.78.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (AVC) Elles semblent dater d'hier tant la puissance des couleurs, la tenue de la définition, la profondeur de champ et la démultiplication des détails relèvent de l'hallucination.

• Son : Plus récent, le doublage français ressort un peu mieux que son homologue d'origine américain. Mais dans les 2 cas, la clarté d'ensemble et le magnifique équilibre de la spatialisation constituent un ravissement acoustique de tous les instants. À noter qu'à 72'17, une portion de séquence reste instrumentale en VF alors qu'elle est chantée en VO.

• Note technique : 9/10

• USA - 1951 - Couleurs - 75' - Walt Disney/WDSHE - 1 BD. - Régions multiples

• Disponible à la vente le 20/04/2011.