

HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT Partie 1

Soumis par GB

Genre : Fantastique.

Réalisateur : David YATES.

Scénario : Steve KLOVES, d'après le roman de J.K. ROWLING.

Acteurs : Daniel RADCLIFFE, Rupert GRINT, Emma WATSON.

Musique : Alexandre DESPLAT. Anéantis par le décès de Dumbledore, Harry et ses amis se mettent en quête du secret de l'immortalité de Voldemort. Disponible en DVD et Blu-ray à la Boutique

Note Lal :

Notre avis : Finies les jérémiades d'un Harry plaintif et la langueur excessive du 6e volet. Place à l'ultime chapitre... ou presque, avec un traitement en 2 parties. Infiltration, usurpations d'identité et menace grandissante, nos héros sont malmenés pour de bon, loin des chamailleries de Poudlard. Entre l'installation progressive du règne des Ténèbres, la quête pour mettre un terme aux agissements d'un Voldemort plus inquiétant que jamais et la gravité acquise par l'ensemble des personnages - Dobby inclus -, les funestes événements épaississent davantage les enjeux, à l'image d'un réalisateur enfin maître de son sujet (séquence d'animation magistrale à la clef). Voici le volet mature qu'on attendait. Il était temps. Apport HD : Un quasi sans-faute technique, un Maximum Movie Mode ensorcelant, mais une VF non HD.

• Interactivité : .K. En HD et VOST. Maximum Movie Mode brillamment orchestré par Jason Isaacs (Lucius Malefoy), ponctuellement assisté d'un producteur ou de Tom Felton (Drago Malefoy), entre coulisses de tournage, extraits des précédents volets et lecture de passages du roman (168') ; 6 focus axés sur les effets spéciaux et les adieux des interprètes de la famille d'accueil ; modules vivants sur les scènes avec les clones d'Harry, la course-poursuite du trio, les décors enneigés et le lac gelé ; rétrospective gadget des 10 ans de la saga, consistant à regarder les acteurs jouer au golf ; 8 mini-scènes coupées redondantes ; zoom sur la musique et l'implication d'Alexandre Desplat ; visite du parc d'attractions (voir LAL 166). Fonction BD-Live. Copie numérique.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants.

• Images : (AVC) Satisfaisantes à tous niveaux, elles offrent un piqué prodigieux sur les larges paysages boisés ou désertiques, et une gestion magistrale des noirs sur les nombreuses séquences en basse lumière.

• Son : Réservee comme il se doit lors des séquences dialoguées, la VO en garde sous le coude pour les franches montées en puissance qui réveillent les basses et envahissent la scène arrière (top démo lors du vol d'Hagrid et Harry en side-car). Dépourvue de DTS et non HD, la VF plus en retenue se fait écraser.

• Note technique : 8/10

• USA - 2010 - Couleurs - 146' - Warner/Warner - 2 BD + 1 DVD. - Régions multiples

• Disponible à la vente le 08/04/2011.