

RAIPONCE (3D)

Soumis par GG

Genre : Film d'animation.

Réalisateurs : Nathan GREON, Byron HOWARD.

Scénario : Dan FOGELMAN.

Voix françaises : Isabelle ADJANI, Romain DURIS, Maéva MELINE.

Musique : Alan MENKEN, Glenn SLATER. Séquestrée dans une forteresse depuis sa naissance pour ses cheveux magiques, une princesse s'en échappe avec le voleur qui y a fait irruption.

Note Lal :

Notre avis : Cinquantième long métrage d'animation Disney, Raiponce incarne bien son statut de film “anniversaire”, avec son hommage aux traditions maison comme ces longs intermèdes chantés, cette histoire de princesse - la dernière, dit-on - ou ces faire-valoir animaliers en charge de la partie comique. Heureusement, une certaine légèreté de ton, du second degré, des péripéties plus “échevelées” et une animation dynamique modernisent ce qui aurait pu virer à la nostalgie passéiste. Apport HD : Une ahurissante palette de couleurs et de détails. Apport 3D : Une petite poignée de séquences suscite l'émerveillement, mais le reste du temps, on oublie la 3D tant elle est transparente. Ce qui est aussi quelque part une qualité.

Ï Interactivité : En HD et VOST, sauf précision. Trois scènes coupées, mal dégrossies ou lourdement explicatives, à l'état de croquis animés ; 2 versions préparatoires partiellement animées du prologue actuel ; bavard et futile mini making-of ; 2 chansons à peine rallongées non finalisées ; décompte en images des 50 films d'animation officiels Disney ; promo de la 3D en 2D ; bandes-annonces (VF, HD, 2D ou 3D).

Ï Format cinéma : 1.78.

Ï Versions sonores : VF en 7.1 DTS HD HRA ; VO en 7.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, anglais, hollandais.

Ï Images : (MVC, AVC) Un vrai beau spectacle HD, affûté comme un top démo avec une précision qui s'étend loin dans les arrière-plans, et bien évidemment pas un pixel de travers. Version 3D finalement guère décisive, la faute à une composition davantage axée sur le plan horizontal que dans la profondeur, peu exploitée. Quelques courtes séquences se démarquent quand même en 3D, comme à 47'30 cette fuite devant les flots mais, même avec de l'épaisseur, le lâcher final de milliers de lanternes ne gagne pas beaucoup plus en émotion.

Ï Son : Un mixage certes large et riche en graves, mais frontal et plutôt avare en effet surround marqués, et ce dans les 2 versions. Pourtant, il s'agit de pistes 7.1, et ce sont du coup normalement les ambiances qui en profitent.

Ï Note technique : 8/10

Ï USA - 2011 - Couleurs - 101' - Walt Disney/WDSHE - 2 BD. - Régions multiples

Ï Disponible à la vente le 01/04/2011.