

LES PETITS MOUCHOIRS

Soumis par BA

Genre : Comédie dramatique.

Réalisateur et scénariste : Guillaume CANET.

Acteurs : François CLUZET, Benoît MAGIMEL, Marion COTILLARD.

Musique : Maxim NUCCI et divers. Bien qu'un de leurs ait été victime d'un terrible accident de la circulation, un groupe d'amis décide de partir tout de même en vacances.

Note Lal : Disponible en DVD et Blu-ray à la Boutique

Notre avis : Le triomphe commercial de cette fresque chorale ne doit pas tromper. Loin de caresser ses personnages et son public dans le sens du poil, Les Petits mouchoirs affiche au contraire une sévérité, une amertume, voire un dégoût profond à l'égard de sa troupe, dont l'égoïsme collectif (pendant l'agonie, la rigolade continue) se voit épinglé de la première à la dernière image. Orchestré avec une fluidité magistrale, écrit de manière aussi captivante qu'élaborée, interprété par un casting globalement étincelant (résurrection de Benoît Magimel, coup de projecteur mille fois mérité sur Valérie Bonneton), le film se drape dans une bonne humeur souvent hilarante pour mieux semer au passage quelques tessons de vérité (sur l'amitié, sur l'engagement sentimental, sur la nécessité de tout se dire - ou pas) qu'il est difficile de ne pas reprendre à son compte. Et s'achève sur une déflagration émotionnelle parmi les plus dévastatrices de ces dernières années. Apport HD : Incontestable.

Interactivité : En HD. Making-of très bien construit, où le rôle de "chef d'orchestre" endossé par Guillaume Canet est parfaitement restitué (26) ; 14 scènes inédites présentées par le réalisateur, entre prolongements anecdotiques, séquence "hôpital too much" et superbes flambées d'amertume ou d'émotion (57) ; bêtisier où se distingue un franc délire entre Laurent Lafitte et Gilles Lellouche ; making-of caché de la très longue séquence de surf proposée dans les scènes inédites ; sympathique mais très facultative intégralité des films de vacances dont on voit des extraits à quelques moments clés du film (33) ; bandes-annonces (VF).

Format cinéma : 2.35 Cinemascope.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français pour malentendants, anglais.

Images : (AVC) Magnifiques de luminosité et de couleurs (avec cependant quelques plans légèrement bruités), elles séduisent constamment le regard, même si le film n'y gagne rien de décisif.

Son : Une fantastique ouverture atmosphérique.

Note technique : 9/10

France - 2010 - Couleurs - 154' - EuropaCorp./FPE - 1 BD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 23/02/2011.