

PIRANHA 3D

Soumis par GG

Genre : Horreur.

Réalisateur : Alexandre AJA.

Scénario : Pete GOLDFINGER, Josh STOLBERG.

Acteurs : Elizabeth SHUE, Adam SCOTT, Jerry O'CONNELL.

Musique : Michael WANDMACHER. Une énorme fête étudiante vire au carnage lorsqu'une horde de piranhas envahit le lac près duquel elle se déroule.

Note Lal : Disponible à la Boutique

Notre avis : Autant film d'horreur que satire déchaînée d'une certaine jeunesse américaine, Piranha 3D en fait sans doute trop d'un côté comme de l'autre. Mais il y a là une hargne plutôt réjouissante, un sens du spectacle affirmé et une paire de séquences vraiment étonnantes (la fuite meurtrière d'un jeune homme sur son hors-bord), qui incitent en outre à une relative indulgence face au rendu inabouti de quelques effets spéciaux et à de sensibles baisses de régime. Apport 3D : On sursaute davantage, mais la conversion 2D/3D ne convainc pas toujours.

Interactivité : En SD et VOST sauf précision. Énorme et captivant making-of chapitré (130') ; 6 scènes inédites de bonne tenue générale commentées par le réalisateur, où se distinguent un plongeon particulièrement cruel et la mort d'un personnage aux effets spéciaux non finalisés ; 2 autres scènes inédites très violentes et prometteuses à l'état de storyboards sonorisés ; entretien sans langue de bois entre le réalisateur et son complice producteur Grégory Lévasseur, où ils expliquent notamment pourquoi ils ne sont pas crédités comme coscénaristes (33', VF) ; entretien cocasse et sexy avec l'actrice bimbo Kelly Brook, qui ne méritait peut-être pas un tel honneur ; diaporama musical (HD) ; bandes-annonces (SD ou HD, VF).

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

Images : (MVC) Si la conversion des tout premiers plans est ratée (ça tire l'oeil), le reste du travail est plutôt convaincant, entre certains décors spectaculaires en 3D (descente sous-marine dans la faille), une grivoiserie soigneusement mise en avant, et une frayeur ponctuelle facilement accentuée par des mâchoires bien plus palpables. Néanmoins, la mise en scène du relief reste assez plate. Et la 3D n'y peut pas grand-chose.

Son : Gargouillis des poissons, cris de panique, renfort de la musique... C'est excellent dans les 2 versions.

Note technique : 8/10

USA - 2010 - Couleurs - 89' - Wild Side/USCV - 1 BD 2D/3D - Régions multiples.

Disponible à la vente le 22/02/2011.