

ENTER THE VOID

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur et Scénariste : Gaspar NOÉ.

Acteurs : Nathaniel BROWN, Paz de la HUERTA, Cyril ROY.

Musique : Thomas BANGALTER. À Tokyo, un jeune dealer abattu par la police voit son esprit entamer un gigantesque voyage entre passé et présent. Disponible à la Boutique

Note Lal :

Notre avis : Moins choquant qu'irréversible, le dernier Gaspar Noé s'impose comme une nouvelle bombe de cinéma (le générique, délirant, parle de lui-même) et d'émotion pour public averti. Constitué pour l'essentiel de mouvements de caméra parmi les plus novateurs et audacieux jamais orchestrés, ce trip majuscule se fend en outre de visions, de couleurs et de décors bouleversants dont le pouvoir de fascination ne va cependant pas sans une certaine complaisance, tel cet épilogue éreintant pour la patience comme pour les sens. Apport HD : Prioritaire et incandescent.

• Interactivité : En HD sauf précision. Version courte du film destinée par contrat à certains pays étrangers (et non allégée pour des raisons de censure), qui ôte vers la fin une bobine de voyage astral du héros ; splendide et très élaboré clip musical sur les sidérants effets spéciaux ; 8 scènes inédites dignes du film (VOST) ; 2 montages alternatifs des incroyables visions psychédélics du héros ; court métrage abstrait en forme de vortex hypnotisant ; diaporama d'affiches et de projets ; bandes-annonces parfois inutilisées (dont certaines témoignent d'une extraordinaire créativité) et teasers du film (VO) ; bandes-annonces (SD, HD, VF ou VOST).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) Une éruption permanente de couleurs et de perspectives restituée dans toute sa splendeur chirurgicale ; la moindre image respecte les intentions originelles du cinéaste.

• Son : Dès l'écran d'accueil (gare aux tympans !), l'acoustique affiche ses ambitions hors normes. Une pure démo d'adrénaline et d'inventivité sonores, même si le doublage français place les voix trop en avant.

• Note technique : 9/10

• France - 2009 - Couleurs - 161'/143' (version courte) - Wild Side/USCV - 1 BD. - Région B

• Disponible à la vente le 01/12/2010.

• Interdit aux moins de 16 ans