

## SALT (2010 version cinéma/réalisateur/étendue)

Soumis par F2B

Genre : Espionnage.

Réalisateur : Phillip NOYCE.

Scénario : Kurt WIMMER.

Acteurs : Angelina JOLIE, Liev SCHREIBER, Chiwetel EJIOFOR.

Musique : James Newton HOWARD. Une espionne de la CIA est brusquement soupçonnée d'être un agent double au service de terroristes anarchistes russes. Disponible à la Boutique

Note Lal :

Notre avis : Ce grand n'importe quoi scénaristique qui recycle de nos jours la paranoïa de la Guerre froide se laisse tout de même regarder avec réjouissance grâce aux folles cascades d'une Angelina Jolie définitivement transformée en super héroïne qui réussit, d'une larme, d'un sourire ou d'un regard assassin, à donner vie à son improbable personnage. Les deux montages additionnels ajoutent des flash-backs et quelques violences (dont une scène capitale) inutilement explicites sur le Director's Cut, ainsi qu'une fin ridicule pour la version dite "étendue", en fait plus courte que celle du réalisateur. Apport HD : À la hauteur de l'envergure de l'héroïne, et du probable cachet de son interprète.

Interactivité : En HD et VOST. Commentaire audio touffu du réalisateur où interviennent 2 techniciens, adapté pour les 3 versions ; making-of ultra formaté (30') prolongé par d'embarrassants modules autour du talent d'Angelina Jolie, puis du réalisateur ; gros plans sur les maquillages, les changements d'apparence de l'héroïne et les effets spéciaux interviews de 3 ex-responsables de la CIA et du KGB qui partagent leur expérience ; interview radio du réalisateur, enfin un peu moins promo (27') ; mode d'incrustation basique lançant automatiquement de très petites vignettes d'interviews et making-of complémentaires sur la VF de la version cinéma ; clip promo Blu-ray ; bandes-annonces. Icônes optionnelles de marquage des scènes inédites des 2 versions alternatives du film ; fonction Movie IQ ; fond d'écran PS3.

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, anglais, autres.

Images : (AVC) Extraordinaire précision de tous les instants, toujours au service du récit. La discrète texture pellicule aperçue ici où là ne fait que relever d'une pointe de sel le constant impact HD.

Son : Enveloppant, frappant, vrombissant et donc intimidant quand il donne toute sa mesure HD en VF et VO, mais aussi délicatement feutré quand il s'agit d'entendre les murmures de la star.

Note technique : 10/10

USA - 2010 - Couleurs - 100'/104'/101' - SPHE/SPHE-TF1 Vidéo

3 montages du film en parallèle- 1 BD. - Régions multiples

Disponible à la vente le 05/01/2011.