

L'AGENCE TOUS RISQUES (Versions Cinéma et longue)

Soumis par ED

Genre : Aventures.

Réalisateur : Joe CARNAHAN.

Scénario : Joe CARNAHAN, Brian BLOOM, Skip WOODS, d'après la série de Frank LUPO et Stephen J. CANNEL.

Acteurs : Liam NEESON, Bradley COOPER, Sharlto COPLEY.

Musique : Alan SILVESTRI. Un groupe de militaires chargés de récupérer un jeu de plaques destiné à imprimer des faux billets est accusé à tort de trahison et doit prouver son innocence à n'importe quel prix. Disponible en DVD et Blu-ray à la Boutique

Note Lal :

Notre avis : Joe Carnahan orchestre de main de maître cette adaptation d'une série télé phare des années 80 avec une mise en scène jouissive et décomplexée (les héros font voler un char d'assaut !) et transforme le déroulement d'une mission en immense tour de prestidigitation. Le rythme et l'humour fonctionnent à plein régime grâce à l'alchimie évidente d'un quatuor masculin au diapason et à la présence d'une Jessica Biel aussi peu crédible en agent du FBI que diablement sexy en talons aiguilles lors de certaines séquences d'action. C'est d'ailleurs elle la grande gagnante des 15 minutes additionnelles de la version longue dans des séquences qui lui offrent une meilleure exposition parmi quelques gags supplémentaires. Apport HD : Un concentré d'action explosif et de la dynamite en Haute Définition. Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Fonction PIP sur la version Cinéma, mêlant commentaire filmé soutenu et riche en anecdotes du réalisateur à des images de tournage et à des documents, d'où émergent en pop-up des infos sur les armes et le détail des plans d'action ; solide making-of (29') ; 5 modules variés et variables sur les acteurs (23' au total) ; comparatif commenté avant/après les effets spéciaux ; 6 scènes rallongées ; sympathique bêtisier ; clip ; bandes-annonces (VO et VOST). Fonction BD-Live. Format cinéma : 2.35 Cinémascope. Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA. Piste Audiovision anglaise en 5.1 DD. Sous-titres : Français, autres, français sur les dialogues étrangers de la VF, anglais pour malentendants. Images : (AVC) Des contours découpés au laser, des textures spectaculaires, une définition sans accroc, une photographie luxueuse, et ce de jour comme de nuit : une référence !. Son : Dynamique de folie, activité surround foisonnante, répartition 5.1 délirante, caisson en grande forme, y compris en VF pourtant en DTS standard. VO un poil moins compacte. Note technique : 9/10. USA - 2010 - Couleurs - 119' (version Cinéma)/134' (version longue) - Fox/FPE - 1 BD - Régions multiples. Disponible à la vente le 03/11/2010.