AVATAR Version longue (Collector)

Soumis par BA

Genre : Fantastique.
Réalisateur et Scénariste : James CAMERON.
Acteurs : Sam WORTHINGTON, Zoe SALDANA, Sigourney WEAVER.L’armée américaine délègue le corps de substitution d’un soldat handicapé pour extraire le précieux minerai d’une planète pacifique. Disponible à la Boutique

Note Lal :
Notre avis : Deux gros morceaux additionnels sur l’Édition spéciale (une faramineuse chasse aérienne à dos de dragons Banshees), la mort bouleversante du “rival” na’vi de l’avatar de Jake), auxquels s’ajoutent sur la Version longue un prologue sur Terre (désespéré par son handicap, Jake y apprend l’assassinat de son frère et accepte de le remplacer pour la mission Pandora) et un magnifique approfondissement du personnage de Grace incarné par Sigourney Weaver. Soit un total de 17’ jamais vues (inserts poétiques sur les montagnes volantes, batailles prolongées, manifestations de la flore bioluminescente de Pandora…) doublées sur la VF, d’une qualité technique et narrative digne du reste. Mais le buzz sur la fameuse scène d’amour entre Jake et Neytiri n’est pas à la hauteur des caresses fort chastes qu’ils se prodiguent. Apport HD : Apport de cette édition : Toujours primordial pour la HD et essentiel pour ses nombreux bonus inédits.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Making-of remarquablement architecturé, source d'un émerveillement informatif sans équivalent dans le genre, où l'aspect “3D” du tournage n'a cependant droit qu'à 3 petites minutes (98') ; 28 scènes totalement inédites mais aux effets spéciaux non finalisées, ce qui n'empêche pas la fascination de s'exercer à plein régime lors d'une danse rituelle de Na'vi, l'émotion de poindre pendant le duel qui oppose l'avatar de Jake à l'ancien prétendant de Neytiri, et l'intérêt de dominer le reste du temps (68' - 45' en réalité, car elles sont insérées dans le contexte des séquences où elles se faufilent) ; 17 scènes clés accessibles à 3 stades de réalisation via la télécommande (65') ; 17 featurettes, hélas impossibles à lire en continu, qui prolongent la plupart des sujets abordés dans le making-of (85' au total) ; section avec montage narratif de croquis, essais techniques, auditions, discours de James Cameron le 1er jour de tournage, évolution des effets spéciaux et trop longue digression “comique” (84') ; module un peu complaisant sur l'engagement écologique de Cameron (20') ; intégralité du 1er jet et de la version définitive du scénario (VO) ; accès direct à toutes les scènes inédites incluses dans les Versions spéciale et longue ; paroles en anglais et na'vi de 4 chansons ; 15 galeries de 633 croquis, sculptures et maquettes ; encyclopédie un peu aride (rien que du texte en VO sur 449 pages) sur l'univers de Pandora ; bande-annonce et teaser (VO).

Ï Format cinéma : 1.78.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, anglais, portugais, autres.

Ï Images : (AVC) Identiques à la précédente édition, c'est-à-dire sublimes.

Ï Son : Même remarque.

Ï Note technique : 10/10

Ï USA - 2009/10 - Couleurs - 178' - Fox/FPE - 3 BD. - Région B

Ï Disponible à la vente le 18/11/2010.