

# MOULIN ROUGE !

Soumis par ED

Genre : Film musical.

Réalisateur : Baz LUHRMANN.

Acteurs : Nicole KIDMAN, Ewan McGREGOR, Jim BROADBENT.

En 1900, dans un Paris dépravé, un écrivain s'éprend d'une courtisane. Notre avis : Un des voyages les plus euphorisants jamais entrepris au cinéma. On en ressort groggy de plaisir, de reconnaissance et d'enthousiasme. .Apport HD : Spectaculaire, spectaculaire, en VO en tout cas ! Et des heures de bonus, dont pas mal de modules inédits. .Disponible à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En VOST. Reprise du DVD, en SD upscalée : Icône interactive vers les coulisses (en plus du PIP) ; making-of ; interviews, rushes inédits ; scènes musicales en version longue (sans le multi-angle) ; sections sur le scénario, la conception, la musique, la chorégraphie, les décors, les costumes, les trucages, le montage et le marketing ; quelques bonus qui étaient cachés ; bandes-annonces ; spot promo. Reprise du coffret Trilogie du Rideau rouge, en SD upscalée : Visite du bureau de Baz Luhrmann ; journal Internet en 10 segments. Inédite et en HD : Énorme fonction PIP combinant des éléments de la fonction interactive du DVD qui renvoie vers des pauses explicatives, la tracklist complète en pop-up, des images exclusives des coulisses et des making-of sur fond de commentaires audio du réalisateur, de la directrice artistique, du directeur de la photographie et du co-scénariste ; introduction du réalisateur qui revient sur le travail effectué pour le Blu-ray ; module sur la relation créative entre Baz Luhrmann et sa femme Catherine Martin ; archives inédites composées d'images de tournage, de répétitions, de tests de voix ou encore d'une ouverture alternative sur la chanson de Cat Stevens Father & Son (40' au total). Manquent les 2 commentaires audio et les galeries photos.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) Après les premières minutes qui donnent l'impression d'une retenue de la définition à cause de quelques plans moins nets liés au tournage (le point n'est pas fait !) ou des ralentis de montage qui l'amointrissent, elles offrent un luxe de détails (costumes, décors), des couleurs qui explosent littéralement les rétines et des noirs magnifiques. Et toujours cette si jolie texture cinéma.

• Son : La VF DTS, aussi bonne soit-elle, ne semble jamais nous atteindre et reste inhibée face à la tempête de la VO DTS HD MA. Les montées en puissance, les effets virevoltants, les petites notes cartoonesques y sont pesés au milligramme près et transpercent de part en part, même si les arrières sont parfois très (trop ?) présentes.

• Note technique : 8/10

• USA - 2001 - Couleurs - 128' - Fox/FPE - 1 BD. - Régions multiples

• Disponible à la vente le 06/10/2010.