

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (Versions américaine & anglaise)

Soumis par F2B

Genre : Film musical.

Réalisateur : Jim SHARMAN.

Acteurs : Tim CURRY, Susan SARANDON, Barry BOSTWICK. Suite à un accident, un jeune couple va frapper à la porte d'une demeure où règnent le maître et ses créatures. Notre avis : Si vous recherchez un pur délire, cette édition se rend de nouveau indispensable pour rendre compte d'un film rock-musical culte parmi les plus déjantés. Apport HD : Avec une telle qualité technique, une version "anglaise" qui réincorpore le duo musical final et autant de bonus inédits, comment résister à une nouvelle séance ? Disponible à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En SD upscalée et VOST sauf précision. Reprise de l'édition DVD 25e anniversaire Commentaire audio ; rétrospective (36') ; 20 premières minutes du film en N&B (HD) ; séquence musicale inédite. En VO 11 scènes coupées ; réactions de fans ; teaser et bande-annonce. Inédite, en HD et VO sauf précision : Séquence musicale (VOST, également intégrée à la version "anglaise") ; option interactive permettant d'activer/jeter des accessoires à l'écran pendant le film, drôle 5' en souvenir des rituels de minuit en salles ; interprétation live rigolote sur scène d'une troupe mimant tout le film, en vignette incrustée ou plein écran ; reportage joyeux sur le casting mené à travers toute l'Amérique du Nord pour jouer le show sur scène pendant le film (58') ; témoignage du photographe de plateau ; photos de ce dernier ; chouette karaoké sur les 18 chansons du film au détail ou d'une traite ; press-book publicitaire d'origine ; affiches ; bandes-annonces (VO et VOST).

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : Pas de VF ; VO en 7.1 DTS HD MA et 2.0 mono Dolby Digital.

• Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants.

• Images : (AVC) Un léger frémissement argentique se remarque de temps en temps sans jamais se faire intrusif ni nuire au plaisir d'une pellicule 100 % propre, épatante de couleurs chaudes et de détails.

• Son : Fantastique mixage 7.1 qui place les instruments indépendamment tantôt à l'arrière ou sur les côtés. Un vrai plaisir de capter une si belle qualité audio avec des voix, des chœurs et des instruments qui discutent à distance comme si l'on assistait à un vrai musical en salle. Le très agréable mono place les voix bien en amont de la musique.

• Note technique : 9/10

• Grande-Bretagne - 1975 - Couleurs - 99'/100' - Fox/FPE - BD Régions multiples + photos.

• Disponible à la vente le 15/09/2010.