

KICK-ASS

Soumis par GB

Genre : Aventures.

Réalisateur : Matthew VAUGHN.

Scénario : Matthew VAUGHN, Jane GOLDMAN, d'après le comic book de Mark MILLAR et John S.

Acteurs : Aaron JOHNSON, Chloë MORETZ, Nicolas CAGE.

Musique : Divers. Un adolescent passionné de comics décide de vivre son obsession jusqu'au bout et s'achète un costume pour combattre le crime, malgré l'absence de superpouvoir. Notre avis : Question : un pastiche peut-il rivaliser avec son illustre modèle ? Mel Brooks accomplissait pareil exploit avec son To be or not to be calqué sur Lubitsch ; Le joyeux futoir et défouloir que constitue Kick-Ass réitère la prouesse sans lâcher un instant l'attention d'un spectateur instantanément identifié à ce lycéen ordinaire au destin extraordinaire. En embrassant toute la mythologie super-héros (fabuleux père fêlé) tout en invoquant Morricone et Scorsese avec une violence sèche traumatisante, cette relecture jouissive d'un univers geek très codifié revigore et glisse avec malice un salutaire message sur la nécessité d'altruisme dans une société individualiste. Apport HD : Une technique irréprochable et une section bonus pléthorique. Disponible à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio concentré d'un réalisateur féru de comics et culture geek en général, volontiers critique sur la fin du film ; Maximum Movie Mode (sur un 2VdV disque, étrange !), avec film en intégralité dans une toute petite fenêtre, reprise partielle du commentaire audio, interventions entre autres d'un producteur, du compositeur et de la plupart des interprètes, émaillées de nombreux extraits de tournage ; gargantuesque making-of couvrant tous les aspects de la production, avec force détails sur un projet entamé lors de la promotion de Stardust (113') ; module richement illustré sur le comic book d'origine (21') ; images, photos et d'affiches ; bandes-annonces (VF ou VOST).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (AVC) La perspective vertigineuse depuis le haut d'un gratte-ciel lors de l'ouverture littéralement fracassante est à l'instar de chaque plan : phénoménale.

• Son : En VF comme en VO, l'ouverture multicanale n'a rien à envier aux meilleurs titres du genre, des vrombissements de la "Mist mobile" ; à l'incendie de l'immeuble, en passant par la pétaradante séquence finale digne de Léon et Matrix réunis.

• Note technique : 9/10

• USA - 2009 - Couleurs - 118' - Metropolitan/Warner - 2 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 15/09/2010.

• Déconseillé aux moins de 12 ans