

LA RAFLE

Soumis par GB

Genre : Drame.

Réalisatrice et scénariste : Rose BOSCH.

Acteurs : Jean RENO, Mélanie LAURENT, Gad ELMALEH.

Musique : Christian HENSON. Le 16 juillet 1942, 13.000 Juifs sont entassés dans le Vélodrome d'Hiver pour être déportés au camp de Beaune la Rolande puis vers les camps d'extermination allemands. Notre avis : Leçon d'histoire plus que de cinéma, La Rafle croit se soustraire à toute espèce de critique en raison du nécessaire devoir de mémoire propre au caractère ignominieux d'un événement hautement symbolique. Mais l'ensemble est un peu "propre", par moments caricatural voire réducteur (Hitler ne saurait être tenu pour seul responsable), pour figurer "horreur" une réalité qui touche à "indicible". Reste que le film, à valeur institutionnelle et très documenté, a "insigne mérite" d'exister, sans faire "impasse" sur la collaboration de la police, l'héroïsme des pompiers et le courage des infirmières (Mélanie Laurent époustoufle par son authentique implication), délivrant une proximité douloureuse dont l'émotion tend peut-être à émousser la réflexion. Apport HD : Imparable, avec des suppléments d'un intérêt souverain. Disponible à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En HD. Making-of engagé, axé sur le choix du casting (27') ; teaser et bande-annonce. Sur les DVD Intégralité de l'émission de France 2 diffusée la veille de la sortie du film, souvent plus réussie que ce dernier, alternant 7 reportages (l'antisémitisme en France sous Vichy ou les rapports houleux entre cinéma et Histoire), archives de la colère de Badinter en 1992 et discours de Chirac en 1995, débats en plateau avec Max Gallo ou Boris Cyrulnik, et témoignages de rescapés à l'émotion intacte (135') ; version longue du making-of façon journal de tournage (92').

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA, 2.0 stéréo DTS et 2.0 stéréo Audiovision.

• Sous-titres : français pour malentendants, anglais.

• Images : (AVC) Aux antipodes de la noirceur du récit, les images rayonnent et jouissent d'un piqué optimal, à l'exception logique des images d'archives en ouverture.

• Son : Grave et profond. Les enceintes arrière sont judicieusement exploitées par les airs populaires du temps de l'insouciance jusqu'à la rafle proprement dite dans les immeubles. Puis la cavalcade et les coups aux portes de la police française envahissent l'espace au point de saisir d'effroi.

• Note technique : 9/10

• France/Allemagne/Hongrie - 2010 - Couleurs et (un peu) N&B - 125' - Gaumont Vidéo/Paramount - 1 BD région B + 2 DVD (bonus). • Disponible à la vente le 08/09/2010.